



ALONSO CAMARERO

Ecos y Velos de la Emoción Humana

1819 ART GALLERY

ALONSO CAMARERO

Ecos y Velos de la Emoción Humana

1819 ART GALLERY



ALONSO CAMARERO
1819 ART GALLERY

ECOS Y VELOS DE LA EMOCIÓN HUMANA

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1818 Art Gallery.

Las obras de Alonso Camarero es una oda a la complejidad del espíritu humano, donde cada obra sirve como ventana al alma. A través de una ejecución técnica impecable, los lienzos se despliegan en un diálogo tácito entre el observador y el observado, cada pincelada un verso en el poema visual de la existencia. La distorsión de las figuras, lejos de alienar, invita a una introspección más profunda, donde la forma se convierte en el vehículo de la emoción y el pensamiento.

La técnica, meticulosa y deliberada, se mueve a través de los lienzos con una precisión que captura no solo la imagen, sino también la esencia de la narrativa planteada. La textura, rica y variada, añade una dimensión de realismo que contrasta con la representación estilizada de las figuras, creando un juego de ilusiones que desafía la percepción y la realidad.

El uso del color, estratégicamente saturado o sutilmente atenuado, se emplea no solo para definir la luz y la sombra, sino también para evocar estados de ánimo, creando atmósferas que envuelven al espectador. La composición de cada pieza, con su equilibrio y tensión, maneja el espacio pictórico para dirigir la mirada y enfatizar la dinámica entre los elementos representados.



El mensaje subyacente de la colección es una contemplación del ser en todas sus facetas: desde la celebración de la vida hasta la crítica social, desde la introspección personal hasta la universalidad de la experiencia humana. Cada obra se convierte en un espejo en el que se reflejan nuestras alegrías y tristezas, nuestras luchas y triunfos.

Estas obras son, por tanto, un testimonio de la habilidad del arte para transitar más allá de la representación visual, llegando a convertirse en un medio a través del cual se exploran y se comprenden las profundidades de la condición humana. En la intersección de la técnica y la poesía, la colección invita a una experiencia que es tanto reflexiva como visceral, un encuentro con el lienzo que es tanto visual como emocionalmente resonante.





EL RAPTO DE EUROPA

Óleo sobre lienzo

100 x 139 cm



BREAKDANCE

Óleo sobre lienzo

116 x 89 cm



FEMALE BACO TRIUMPH

Óleo sobre lienzo

116 x 89 cm



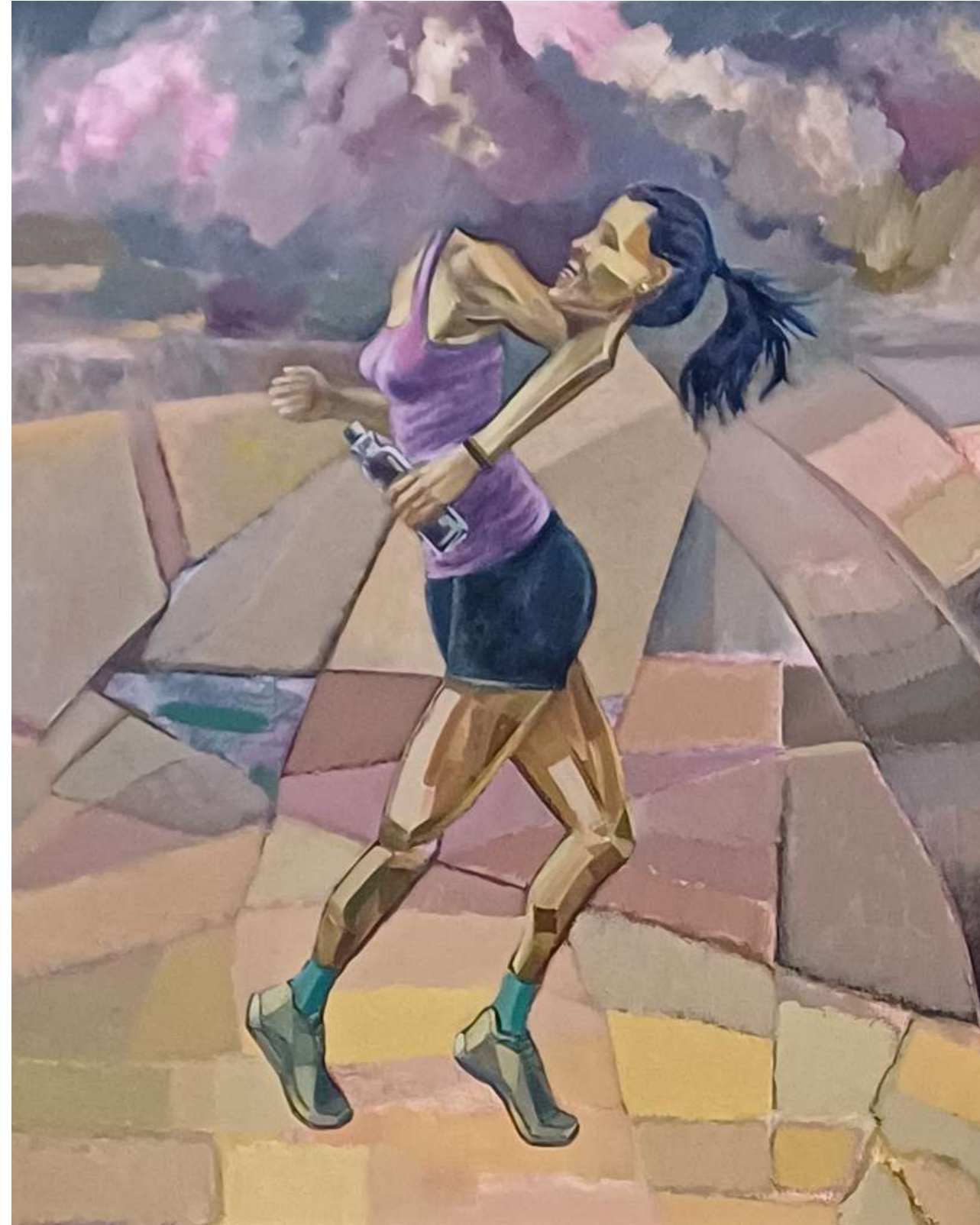
BALONMANO
Óleo sobre lienzo
81 x 100 cm



ASÍ ES LA VIDA

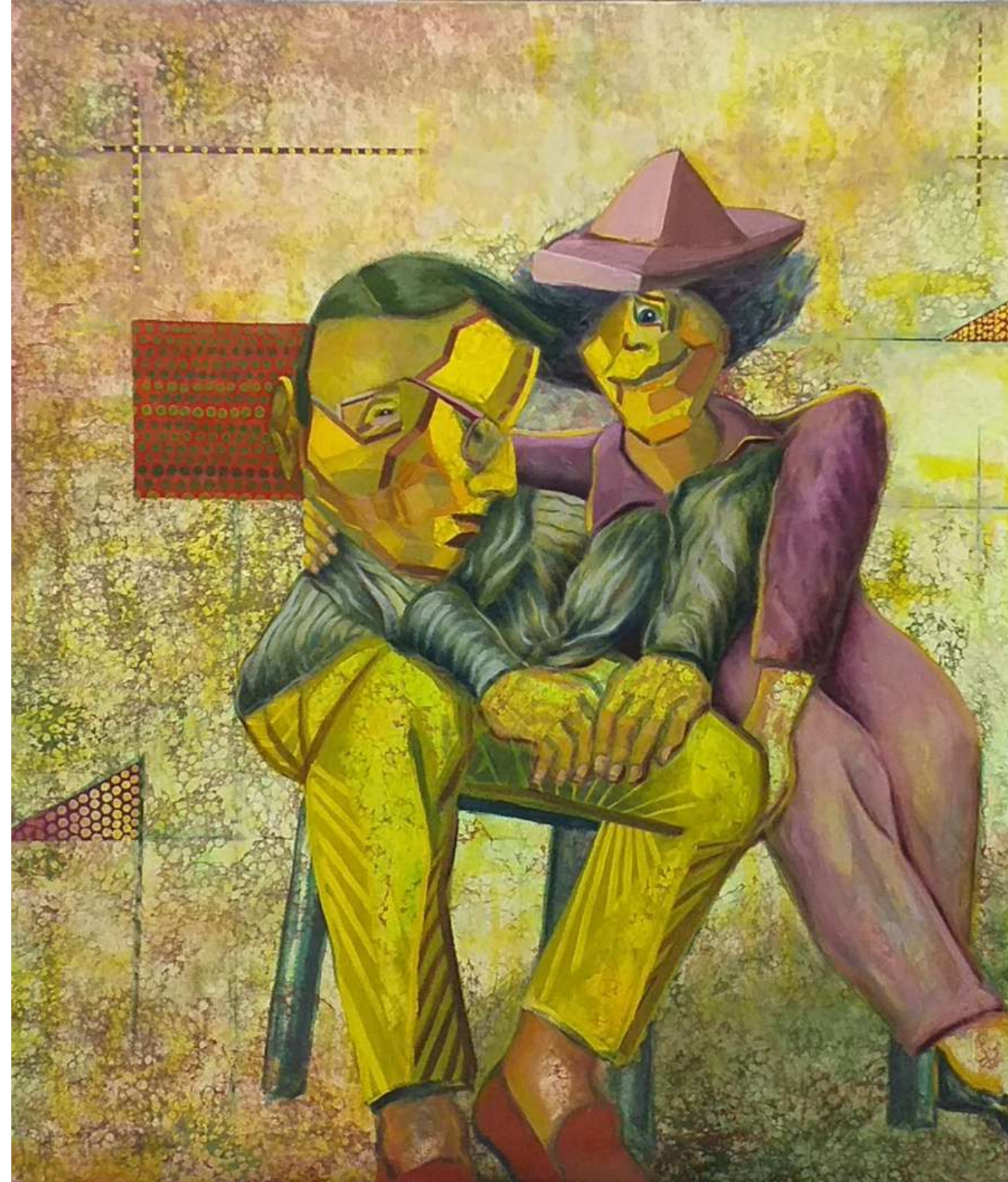
Mixta sobre lienzo

100 x 81 cm



IDA Y VUELTA

Mixta sobre lienzo
81 x 100 cm



E.R.T.E. (UNEMPLOYED)

Mixta sobre lienzo

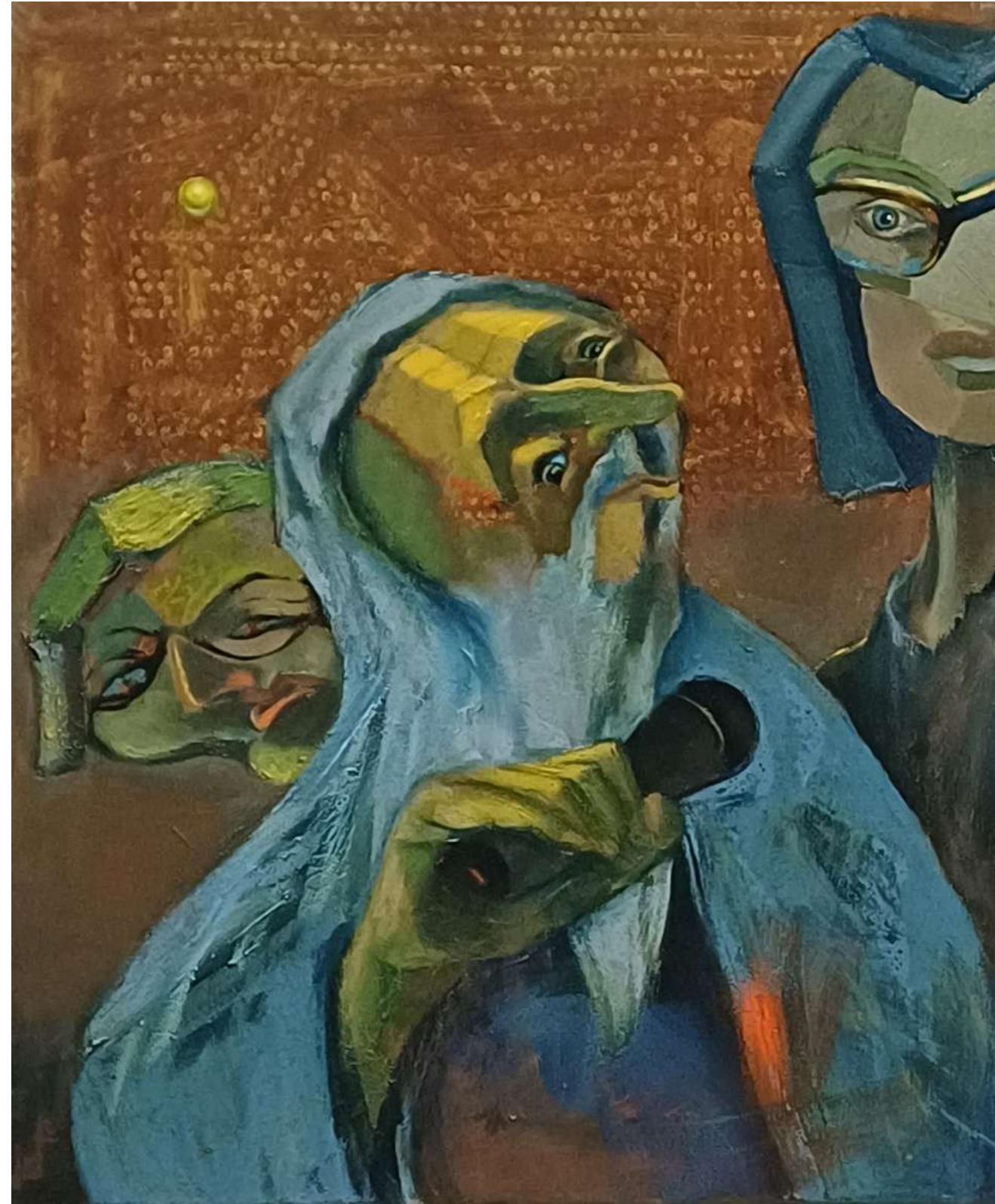
75 x 75 cm



FRAGESTEIN
Óleo sobre lienzo
60 x 60 cm



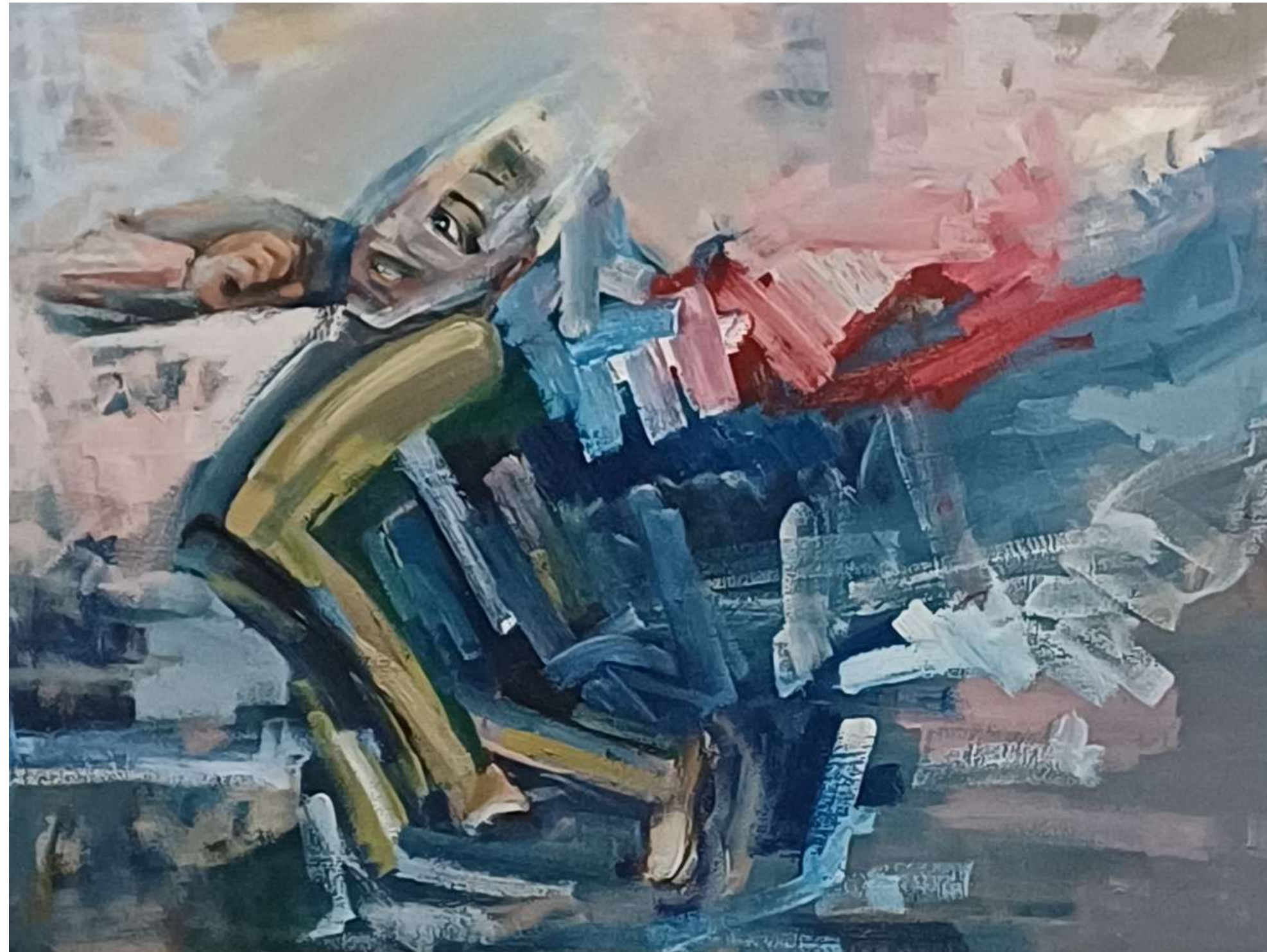
USURERO
Óleo sobre lienzo
60 x 60 cm



EL DOGMÁTICO
Óleo sobre lienzo
54 x 65 cm



HUIDA
Óleo sobre lienzo
70 x 70 cm



SALIDA DEL TRABAJO

Óleo sobre lienzo

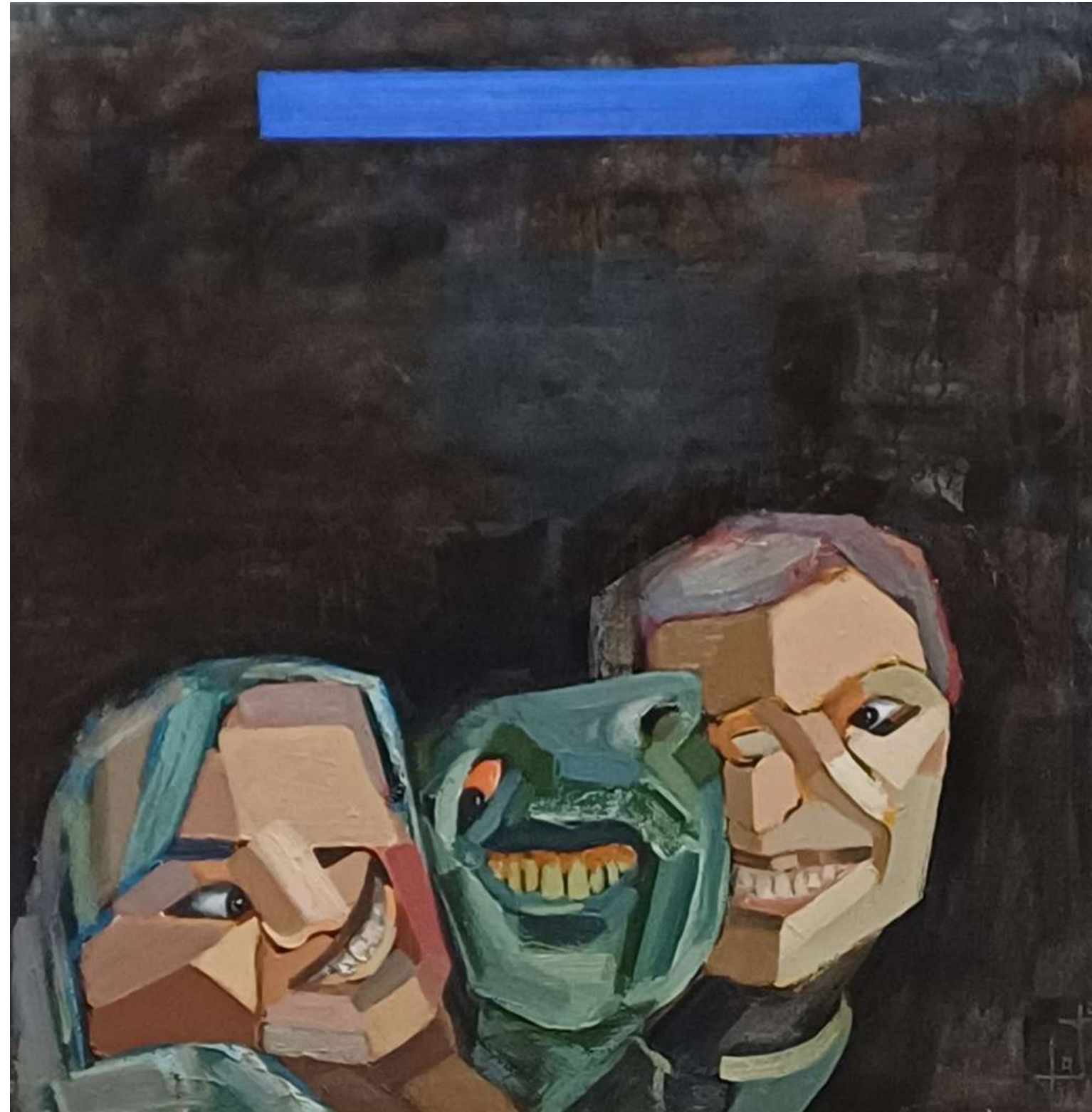
86 x 65 cm



EL PACIENTE Y SU PSIQUIATRA

Óleo sobre lienzo

75 x 75 cm



AMIGO PELIGROSO

Óleo sobre lienzo
75 x 75 cm



HAMBRE EN LA HIERBA

Óleo sobre lienzo

75 x 75 cm



COTILLAS
Óleo sobre lienzo
60 x 60 cm



PENSAMIENTO GUIADO

Mixta
130 x 87 cm



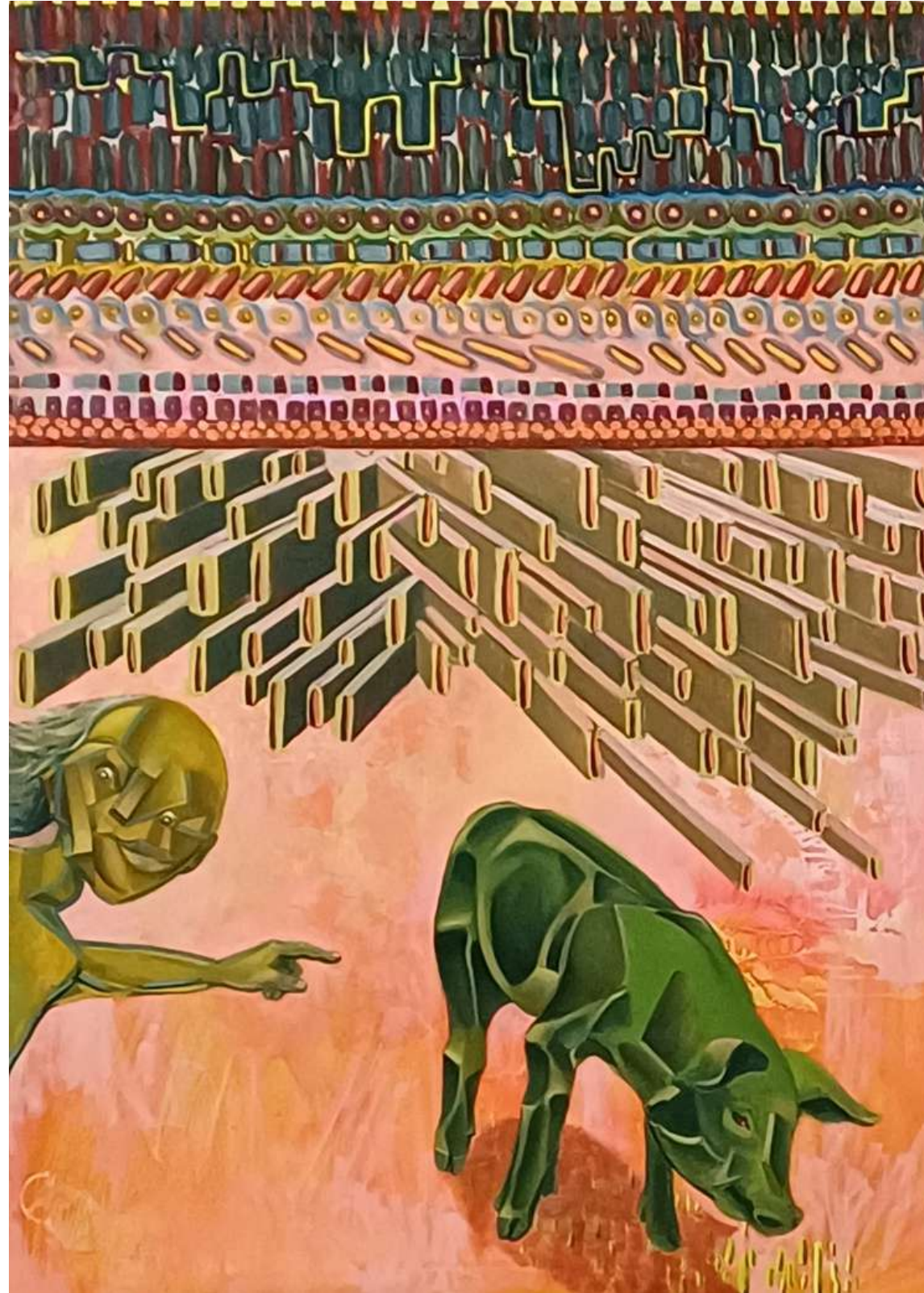
TENIS
Óleo sobre lienzo
70 x 70 cm



CRUCIFIXIÓN DE UN BANQUERO

Óleo sobre lienzo

100 x 140 cm



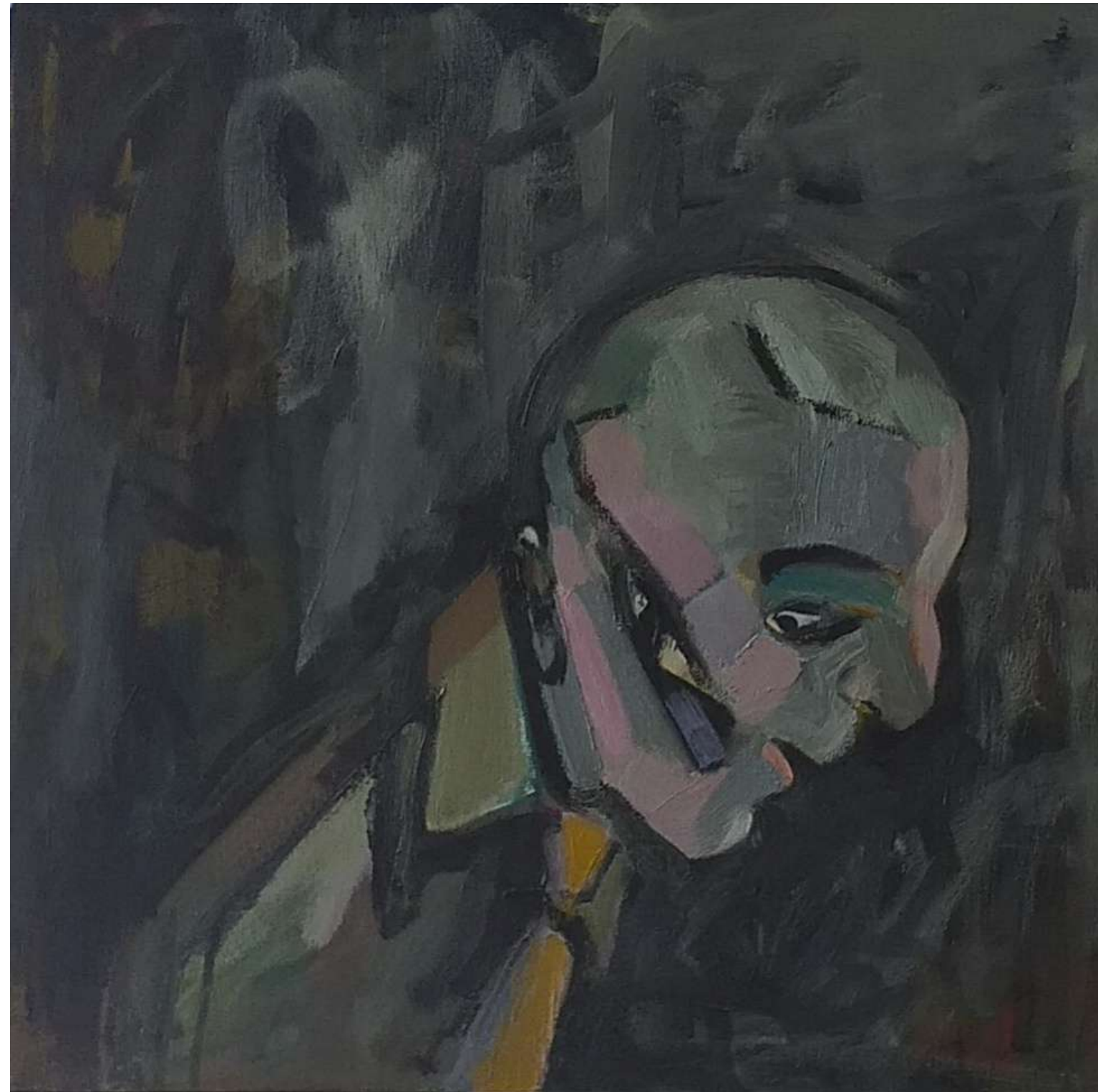
EL CERDITO VERDE

Mixta sobre lienzo

100 x 140 cm



CRITICO DE ARTE
Óleo sobre lienzo
60 x 60 cm



SOLITARIO
Óleo sobre lienzo
60 x 60 cm



LE VENDE LA MOTO

Óleo sobre lienzo
75 x 75 cm



EL LOBO
Óleo sobre lienzo
75 x 75 cm



ALONSO CAMARERO
1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES