



JIMÉNEZ

Espejismos del Anheló. Travesías Cromáticas

1819 ART GALLERY

JIMÉNEZ

Espejismos del Anheló. Travesías Cromáticas



JIMÉNEZ
1819 ART GALLERY

ESPEJISMOS DEL ANHELO. TRAVESÍAS CROMÁTICAS

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1818 Art Gallery.

Esta colección, un compendio de la experiencia sensorial y emotiva, se adentra en la esencia misma de la pintura como medio expresivo. Cada lienzo es un testimonio de la maestría en el manejo de la luz, la sombra y el color, empleando técnicas que se arraigan profundamente en las enseñanzas de los grandes maestros históricos, a la vez que se aventuran en la individualidad del artista contemporáneo.

La meticulosa aplicación de la pintura, con pinceladas que varían desde las suaves y difuminadas, hasta las densas y texturizadas, demuestra una destreza que trasciende la mera reproducción de la forma. La gestualidad del pincel invoca una energía emocional, con su dinamismo y elongación dramática, capturando la espiritualidad y la intensidad psicológica.

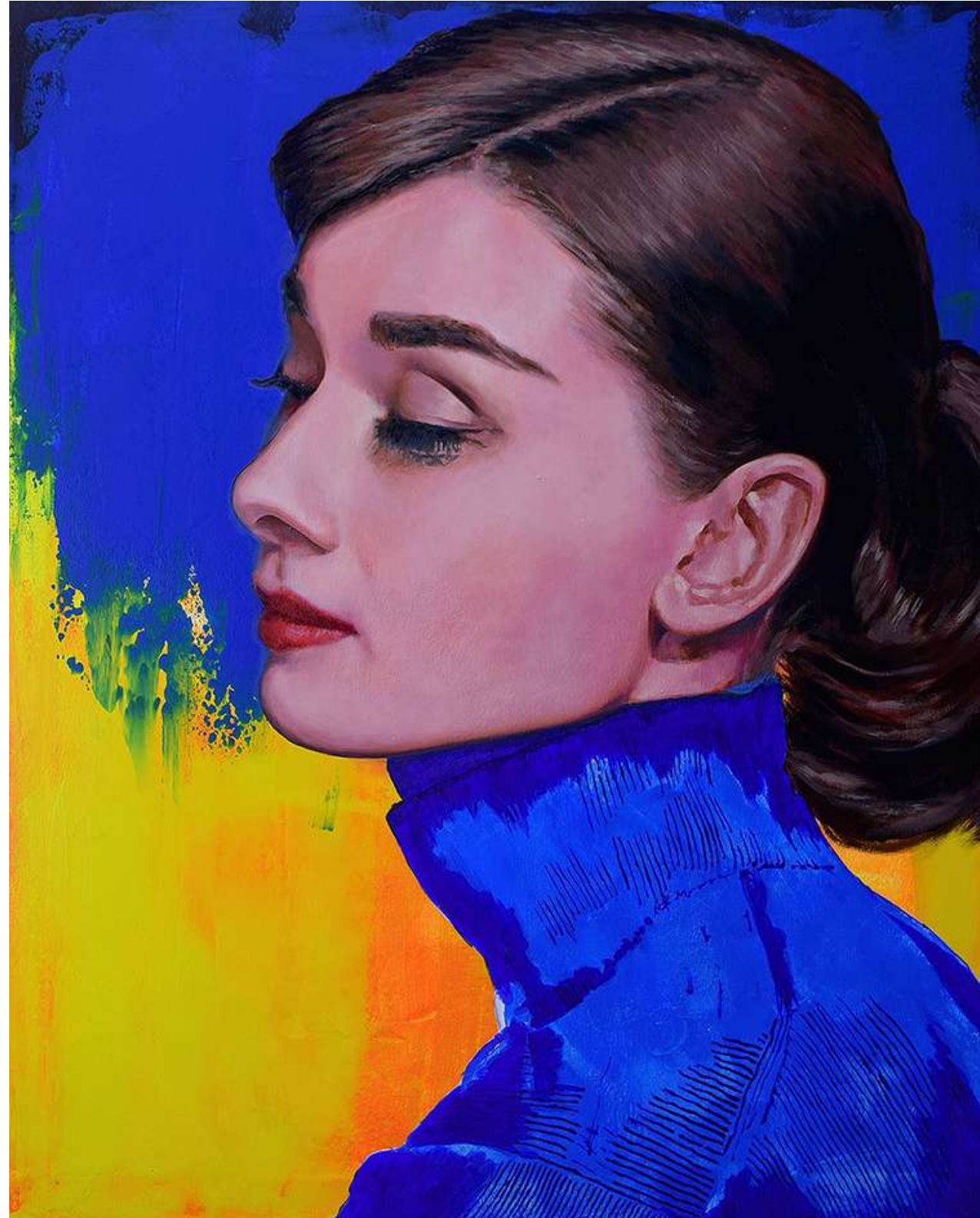
La paleta cromática es a la vez deliberada y audaz, con elecciones que evocan el cálculo cromático de los prerrafaelitas y la vibrante expresividad de los fauvistas. La composición, cuidadosamente equilibrada, con puntos de interés que guían la mirada del espectador a través del lienzo, muestra una comprensión profunda de la geometría pictórica.



La colección, en su conjunto, es un estudio de la forma y el volumen, donde la figura humana y el paisaje se despliegan con una claridad casi táctil. La representación de la luz, jugando sobre los contornos y las superficies, revela una afinidad con la técnica del claroscuro, donde la iluminación no solo define la forma, sino que también carga a cada escena con una atmósfera densa y emocional.

La obra de Jimenez es una oda a la precisión técnica y al poder emotivo del realismo en la pintura. Es una exploración de la capacidad del artista para capturar no solo la apariencia del mundo, sino también su resonancia interna, su peso invisible, y su conexión intrínseca con la experiencia humana que observa, interpreta y, finalmente, se sumerge en la obra.





EDDA VAN HEEMSTRA

Mixta sobre lienzo

81 x 100 x 3 cm



LA GATA
Mixta sobre lienzo
81 x 100 x 3 cm



STARMAN

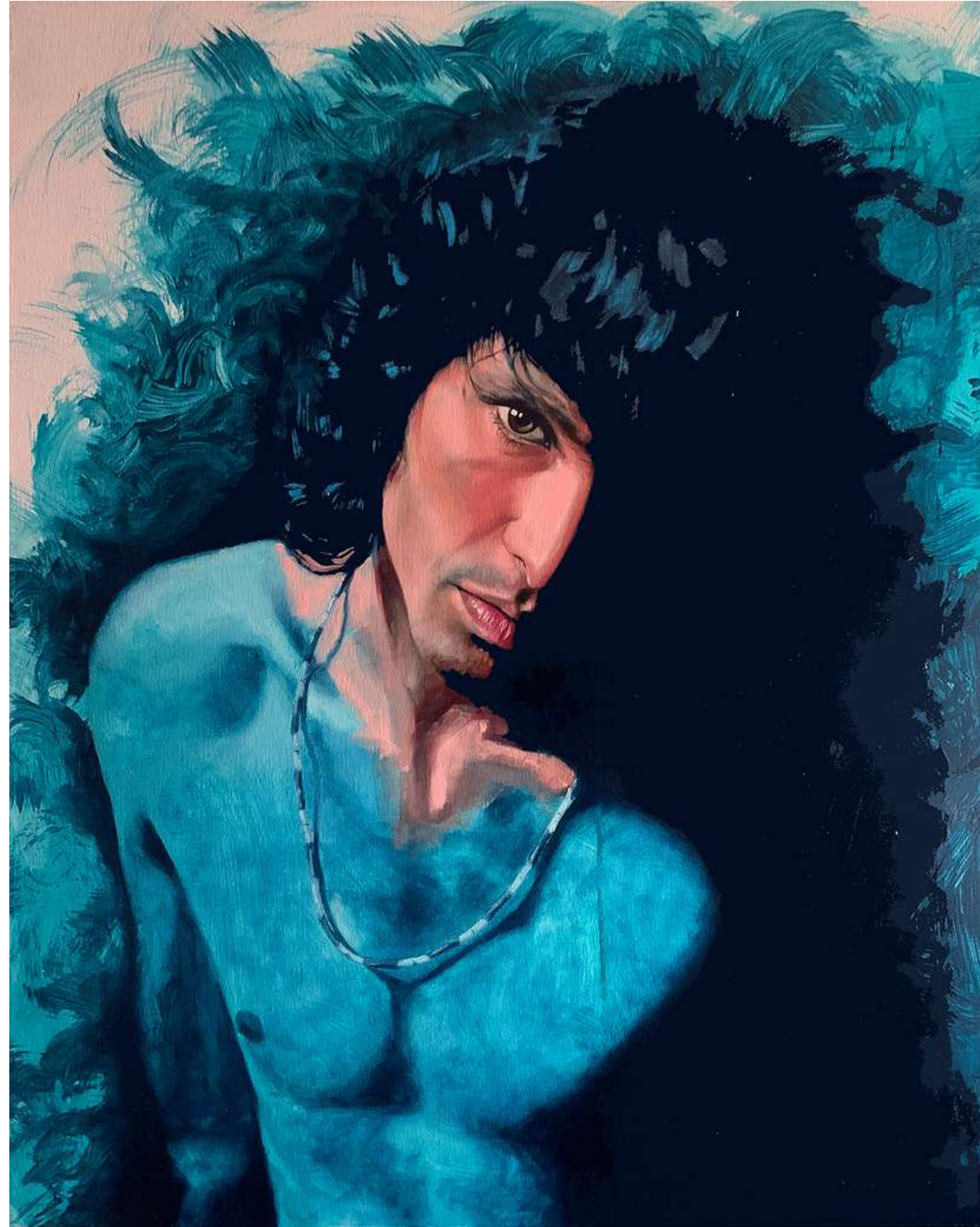
Óleo sobre lienzo
81 x 100 x 3 cm



I DON'T WANT TO BE KING, I WANT TO BE ROYAL

Óleo sobre lienzo

81 x 100 x 3 cm



THE LIZARD KING

Óleo sobre lienzo

81 x 100 x 3 cm



THE DEMON

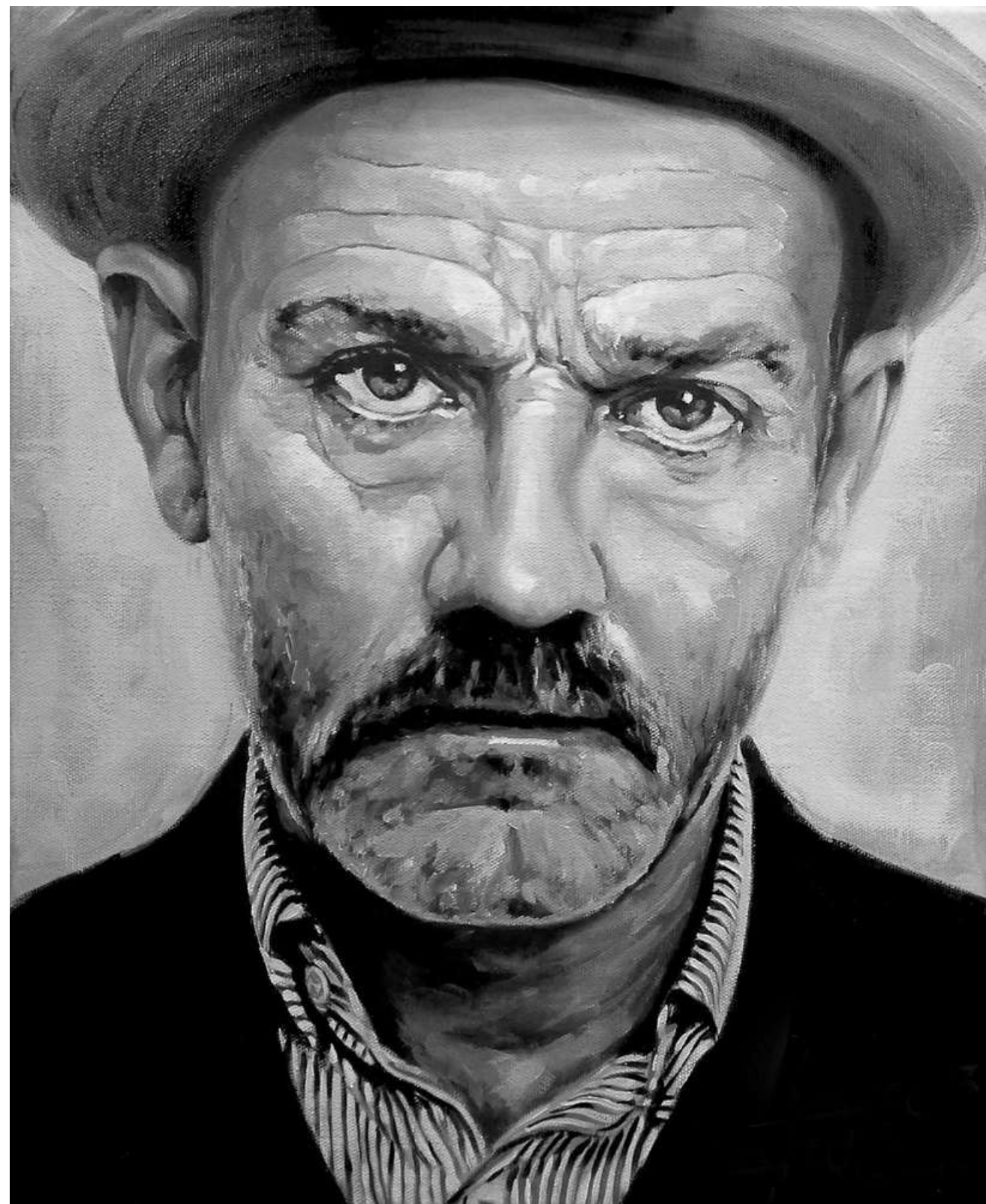
Óleo sobre lienzo
100 x 100 x 3 cm



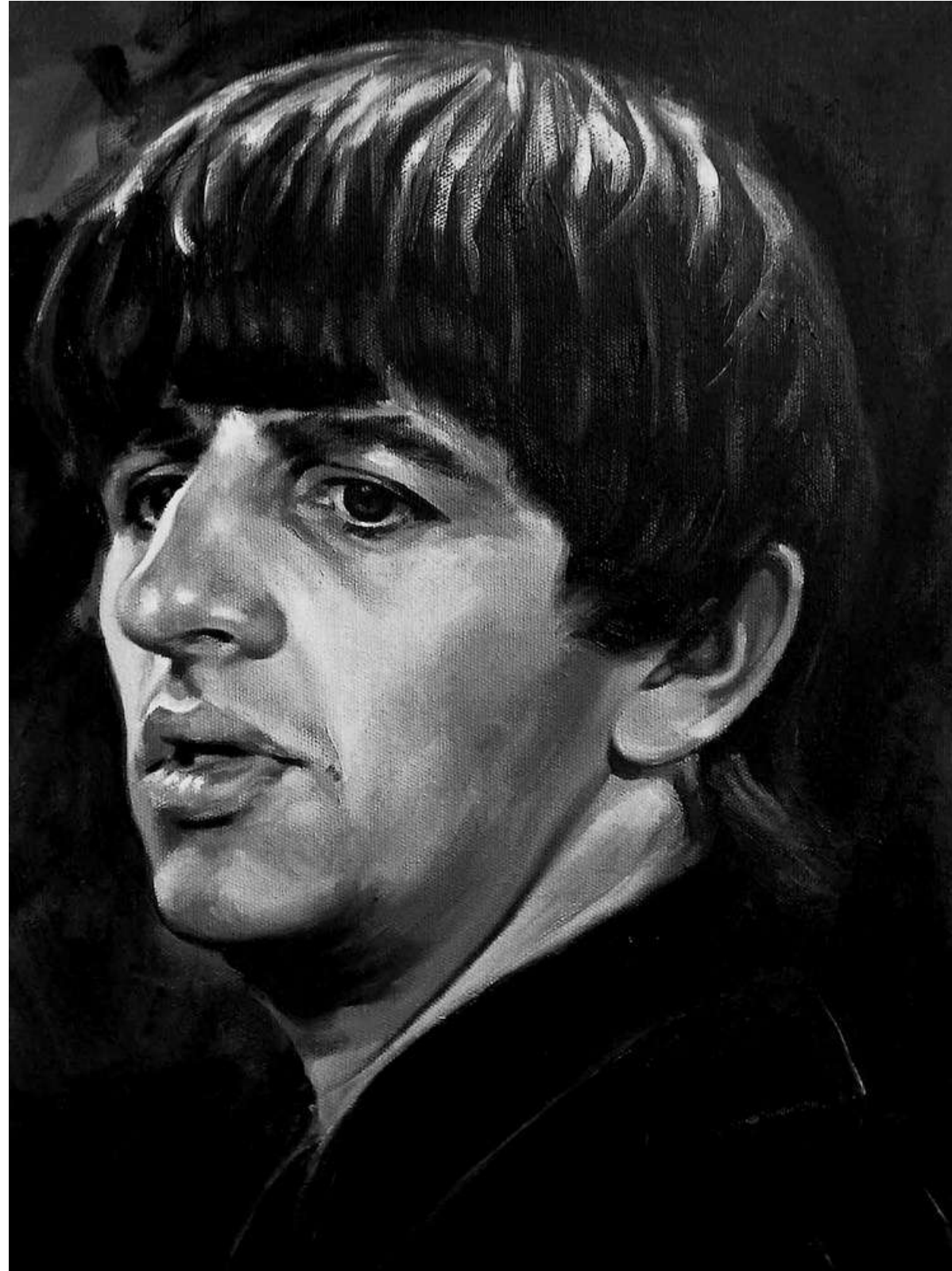
THE KING OF COOL

Acrílico sobre lienzo

81 x 100 x 2 cm



THE POET
Óleo sobre lienzo
38 x 46 x 2 cm



THE PEACEMAKER

Óleo sobre lienzo

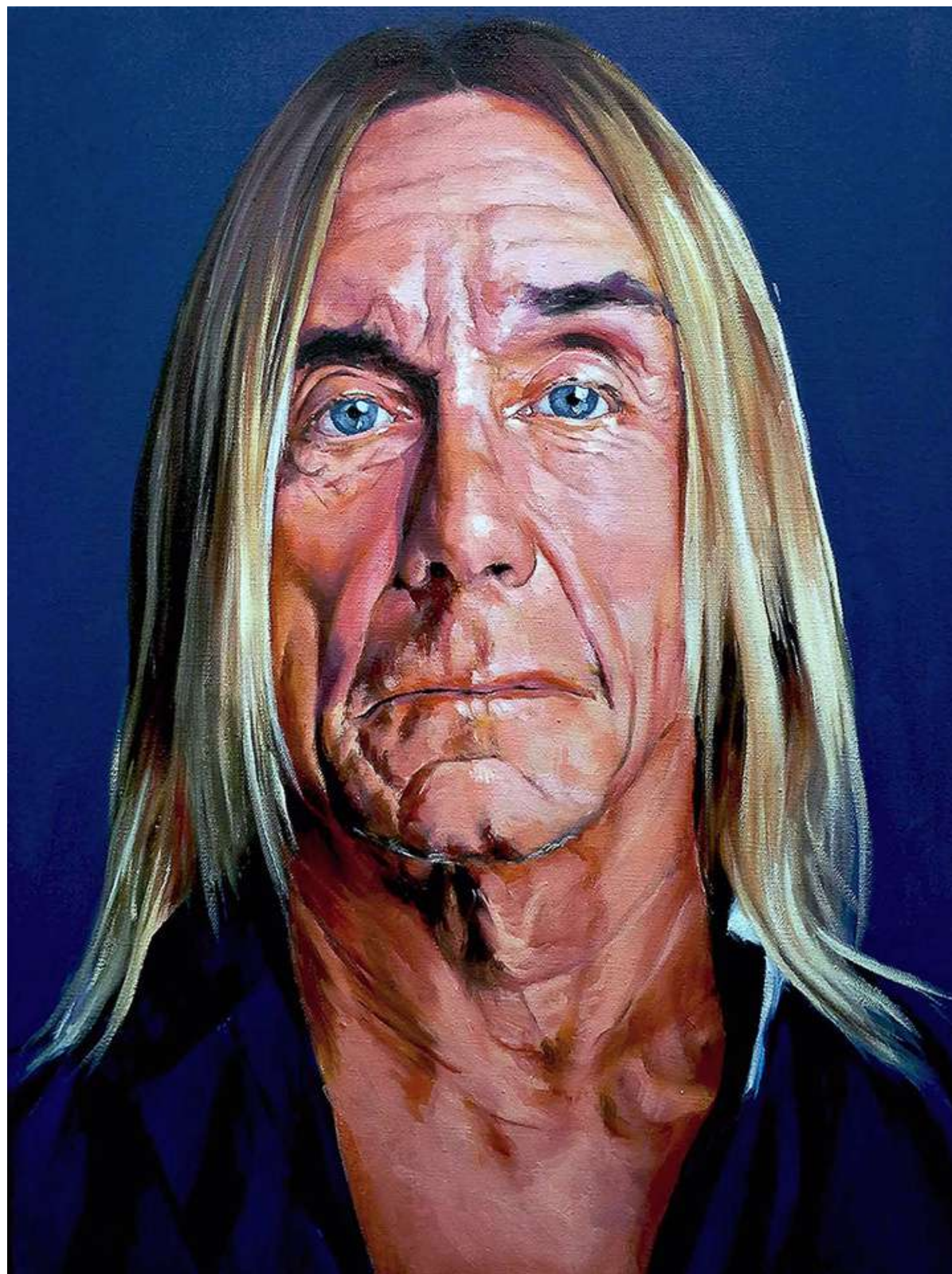
38 x 48 x 2 cm



THE KING OF GRUNGE

Óleo sobre lienzo

80 x 60 x 2 cm



THE GODFATHER OF PUNK

Óleo sobre lienzo

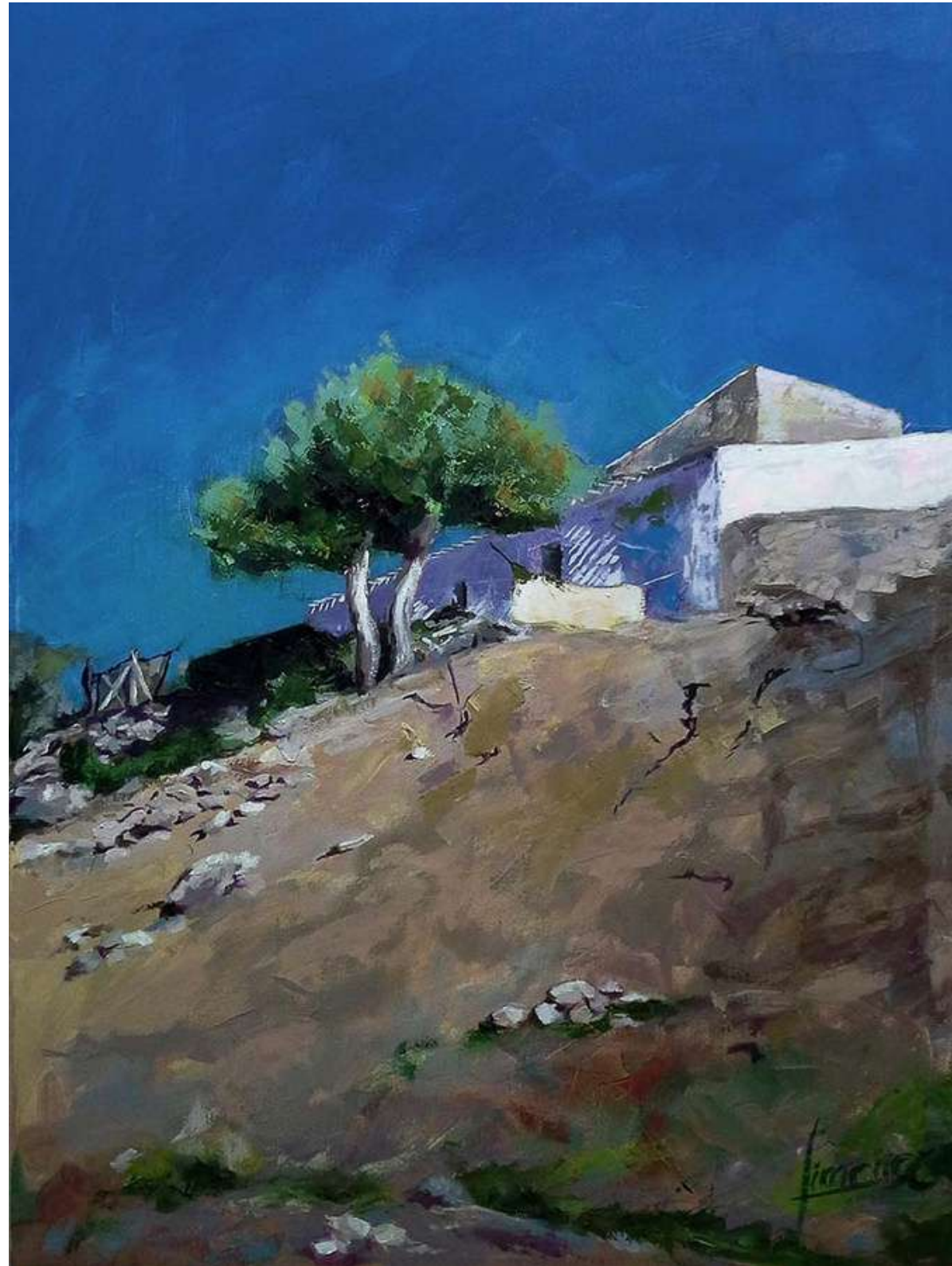
40 x 50 x 2 cm



ORO Y SOBRAS DE PONIENTE

Óleo sobre lienzo

80 x 65 x 2 cm



PEDRO ANDRÉS
Óleo sobre lienzo
60 x 80 x 2 cm



MORRÓN DEL MEDIODÍA

Óleo sobre lienzo

70 x 100 x 2 cm



MIRANDO AL MAR DESDE LA CUMBRE

Óleo sobre lienzo
150 x 100 x 3 cm



EROSIÓN
Óleo sobre lienzo
80 x 60 x 2 cm



AZUL Y OLIVOS
Mixta sobre lienzo
100 x 100 x 3 cm

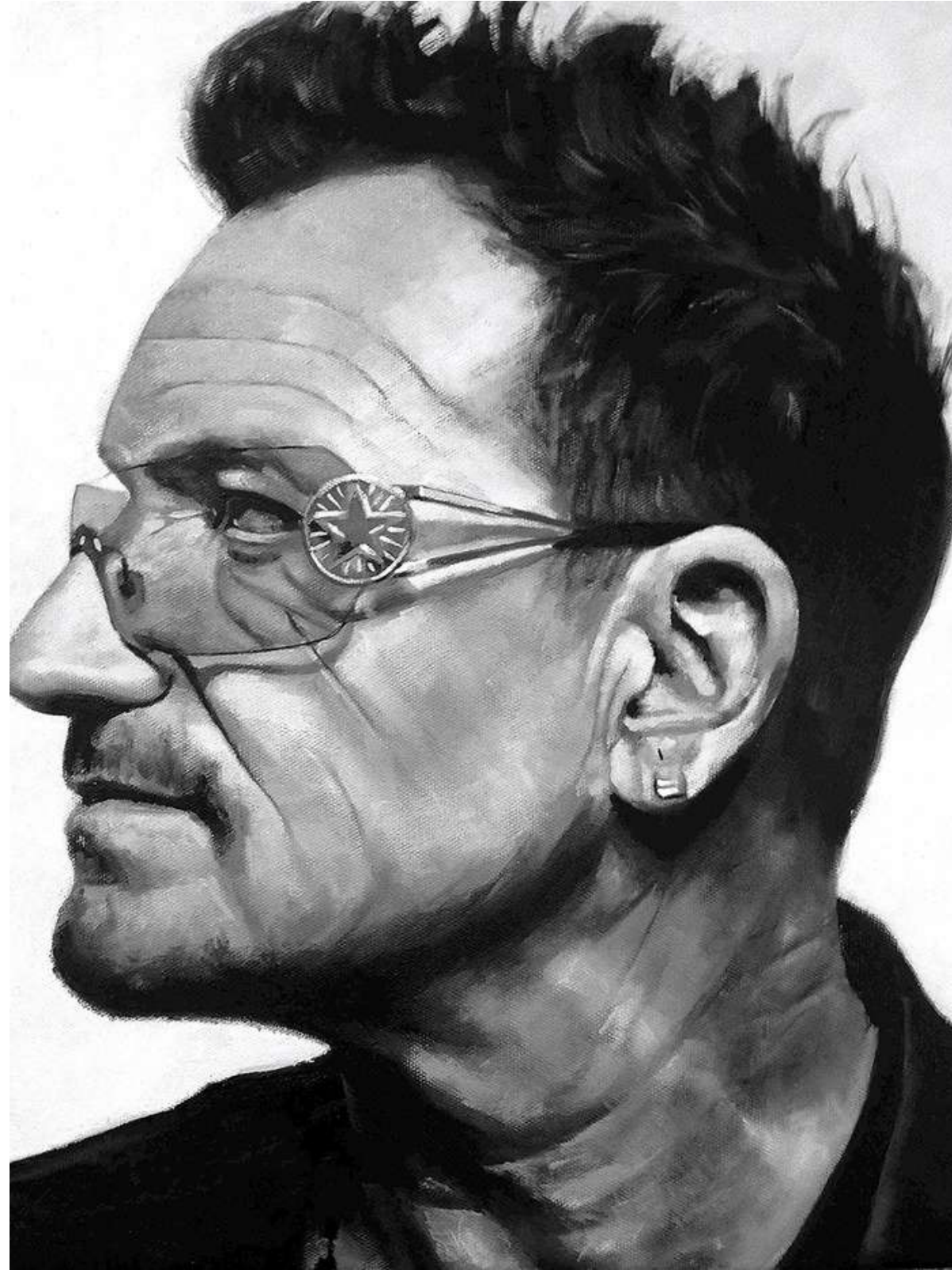


LAS MUSAS

Mixta sobre lienzo
100 x 100 x 3 cm



LUCKY WILBURY
Óleo sobre lienzo
60 x 50 x 2 cm



MR. MCPHISTO
Óleo sobre lienzo
40 x 60 x 2 cm



JIMÉNEZ
1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES