



**MARTHA CASTILLO**

**VESTIGIOS DE LA VITALIDAD**

**MARTHA CASTILLO**

**VESTIGIOS DE LA VITALIDAD**



**MARTHA CASTILLO**  
**1819 ART GALLERY**



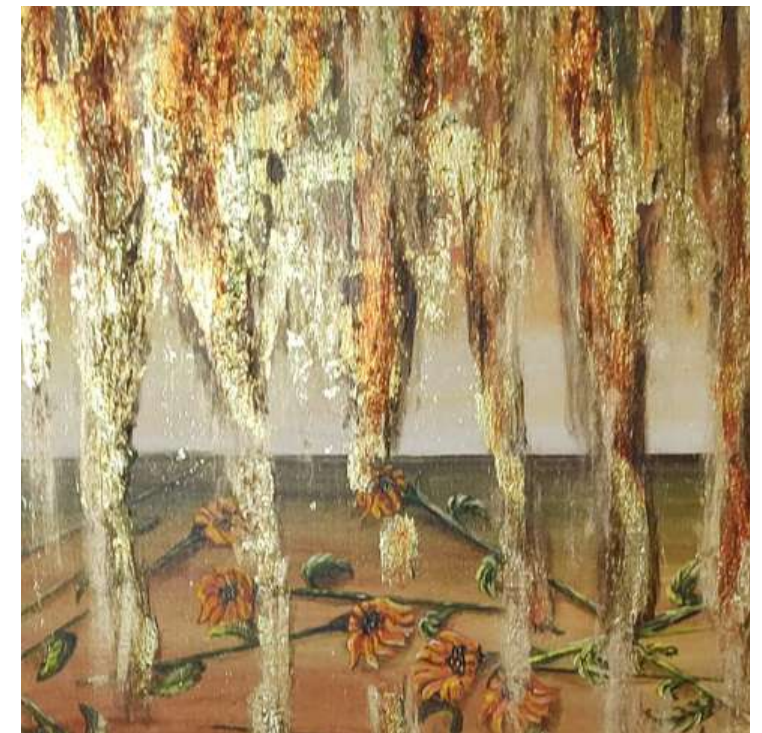
## VESTIGIOS DE LA VITALIDAD

*Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1818 Art Gallery.*

*La colección presentada manifiesta una convergencia armónica entre la representación figurativa y la exploración emotiva de la naturaleza y la existencia animal. La artista parece dialogar con la estética del naturalismo, enfatizando la majestuosidad de las especies retratadas a través de una técnica pictórica que coquetea con el realismo, pero que no teme adentrarse en la abstracción para evocar la esencia más visceral de sus sujetos.*

*El uso de la luz y la sombra es particularmente notable, empleando contrastes intensos para inyectar vitalidad y movimiento en la composición estática de la pintura. La paleta cromática se inclina hacia tonos terrosos y cálidos, reflejando la organicidad de los temas elegidos y creando una atmósfera casi tangible. La habilidad de la artista para capturar la textura es excepcional, con pinceladas que varían de lo delicado a lo decididamente expresivo, confiriendo a cada obra una individualidad táctil.*

*En cuanto a referentes históricos, la técnica aplicada en estas obras podría remitir a la escuela de Barbizon, precursora del impresionismo, que destacó la importancia de pintar la naturaleza en su propio ambiente.*



*Sin embargo, no se puede ignorar la influencia contemporánea de la abstracción y cómo esta colección utiliza elementos de ella para distorsionar y realzar la percepción emocional de las figuras representadas, en una manera que podría hacer eco de la estética expresionista abstracta de principios del siglo XX.*

*La colección, en su conjunto, es un testimonio del diálogo continuo entre la humanidad y la naturaleza, un recordatorio de nuestra propia animalidad y un llamado a la contemplación sobre nuestro lugar en el reino natural. En última instancia, el artista nos invita a una introspección sobre nuestra percepción del mundo viviente y nuestra responsabilidad ética hacia él.*







**NATURALEZA MUERTA**

Óleo

90 x 60 cm





**AMENZA**  
Óleo  
100 x 80 cm





**PRISMAS BALSÁMICOS**

Óleo

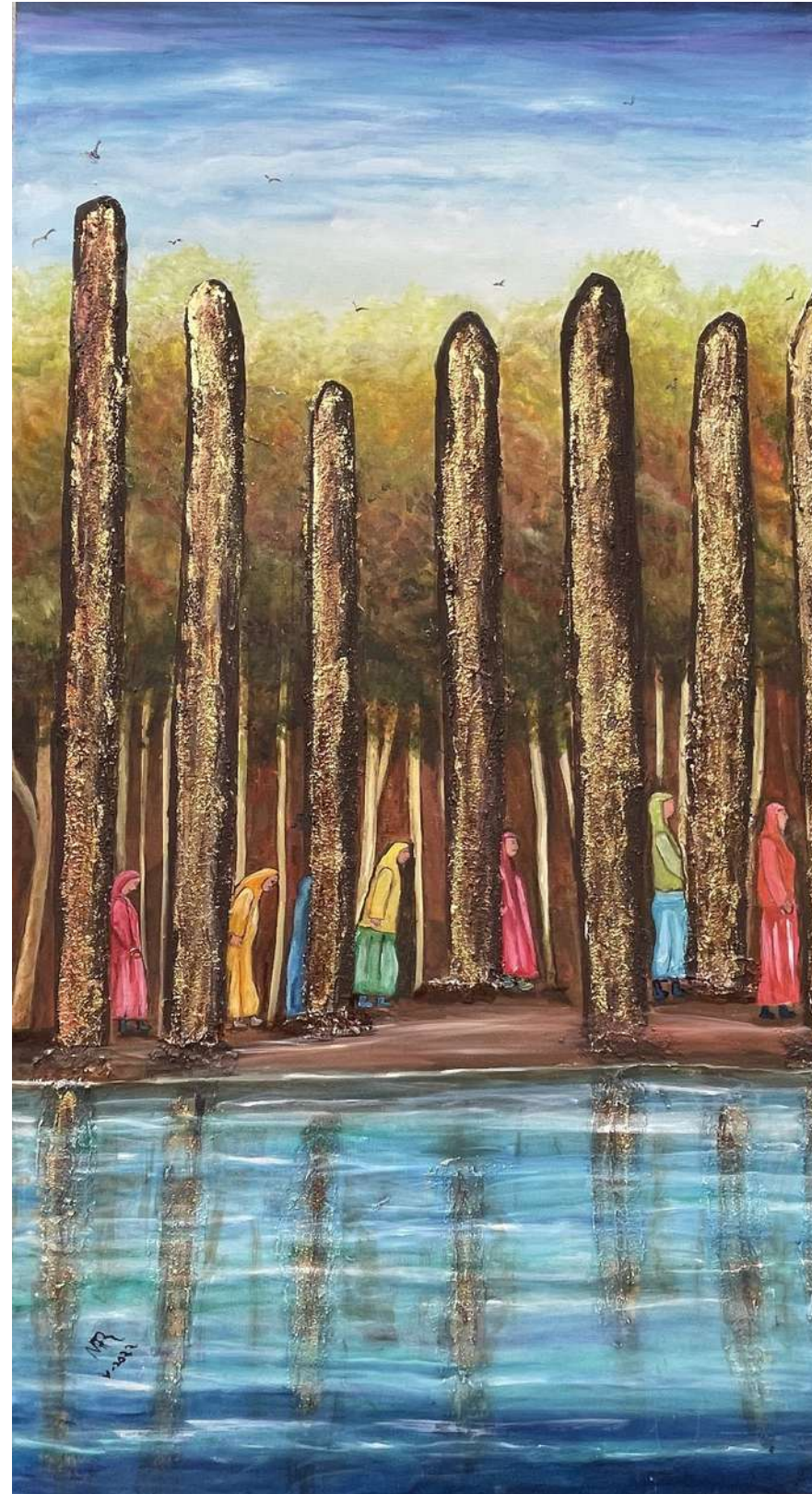
100 x 100 cm





**EL OSO**  
Óleo  
50 x 60 cm





**PROCESIÓN**

Óleo

150 x 85 cm

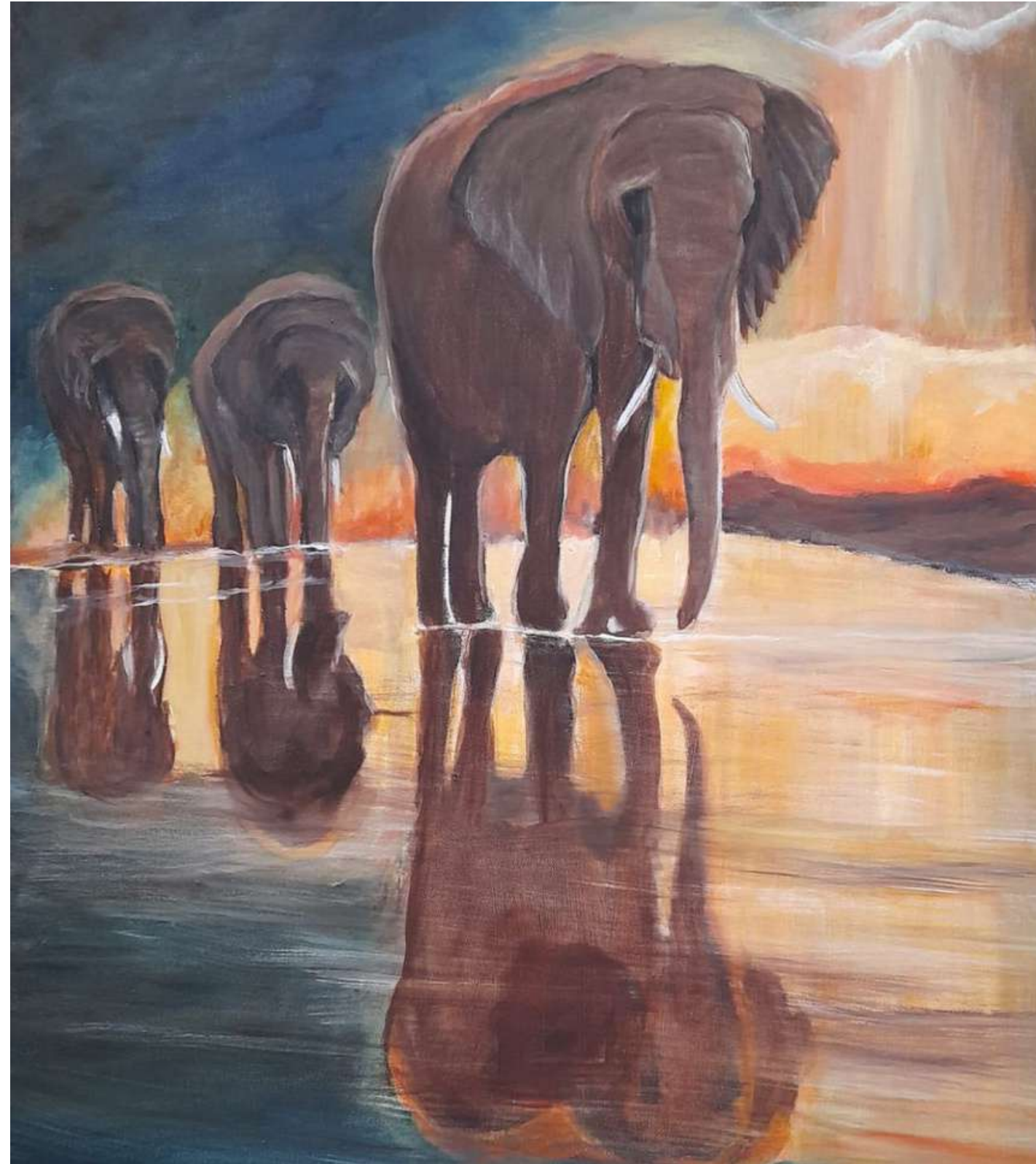




**MONA ELEFANTA**

Óleo

150 x 100 cm



**CAMINO**  
Óleo  
100 x 90 cm





**SAVNAH**  
Óleo  
110 x 75 cm





**SENTIMIENTOS ENCONTRADOS**

Óleo  
30 x 40 cm





**MARTHA CASTILLO**  
**1819 ART GALLERY**



[WWW.1819.ES](http://WWW.1819.ES)