

BETRIX-ART

UN BALLET VISUAL DE SUEÑOS Y SOMBRA



1819 ART GALLERY

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y

BETRIX-ART

UN BALLET VISUAL DE SUEÑOS Y SOMBRA

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y



BETRIX-ART
1819 ART GALLERY

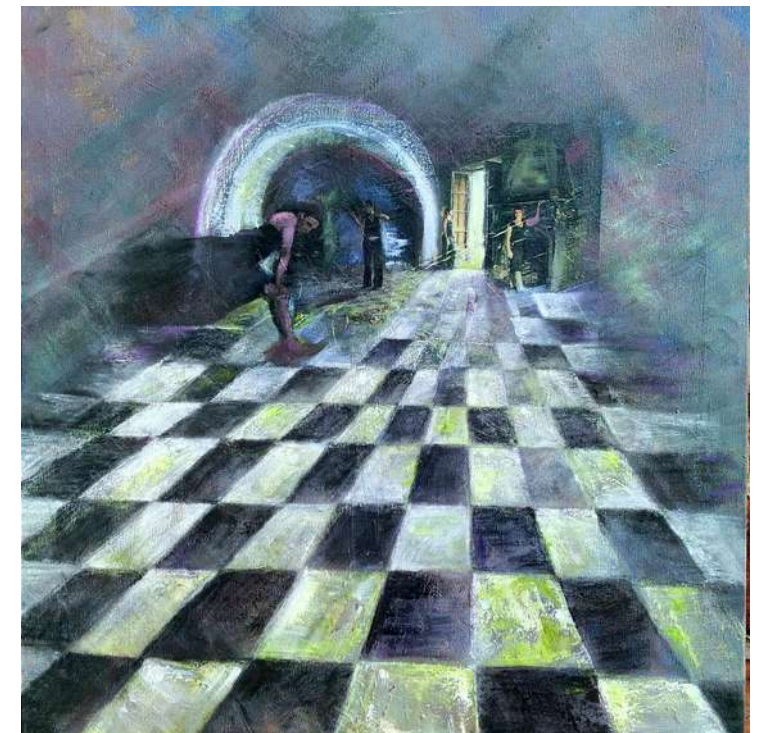
UN BALLET VISUAL DE SUEÑOS Y SOMBRA

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

En este collage artístico que celebra la danza y su etéreo acompañamiento, las zapatillas de ballet, solas o en pie, no son más que simples herramientas transformadas en artefactos de belleza y esfuerzo. Las paletas suaves y vivas se encuentran en un diálogo íntimo, contando historias de prácticas exhaustivas y actuaciones efímeras, cada una un testamento de la disciplina tan elegante como la propia danza.

Las composiciones fluyen de lo individual a lo colectivo, una narrativa visual que se despliega con la gracia de un adagio. Un lienzo evoca la soledad de los preparativos en el camarín, otro la compañía de los iguales en la espera ansiosa detrás del telón, y uno más la unión de dos almas en una coreografía compartida, donde el tango de líneas y colores susurra la intimidad de la conexión humana.

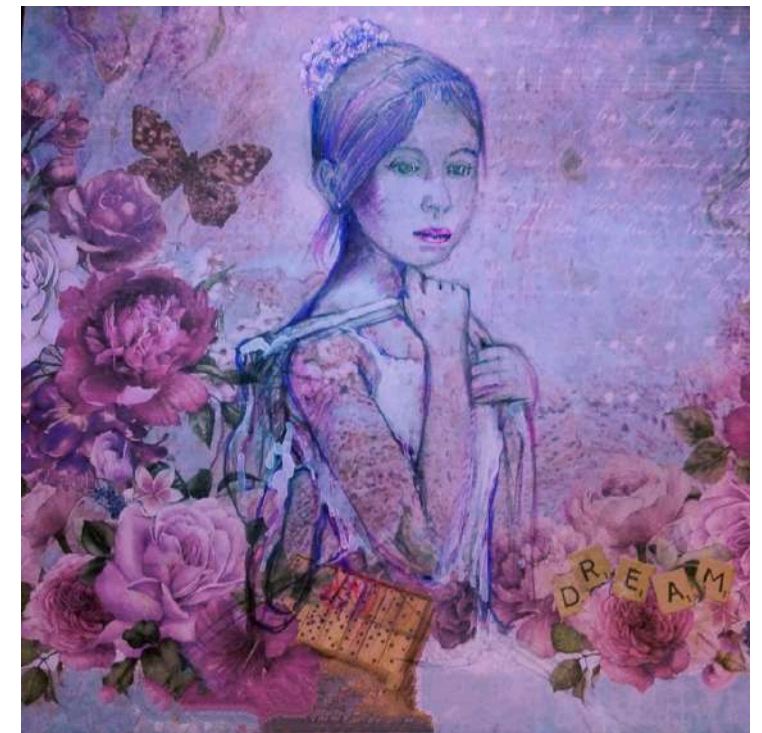
Las formas se desvanecen y surgen del papel como notas en una partitura, cada golpe de pincel una nota, cada contraste un acorde, creando una música visual que resuena con la cadencia del corazón. Las siluetas, delicadamente delineadas, se recortan contra fondos que son jardines en flor, muros de ladrillo y salas de espejos, sugiriendo un mundo donde cada espacio es digno de la danza.

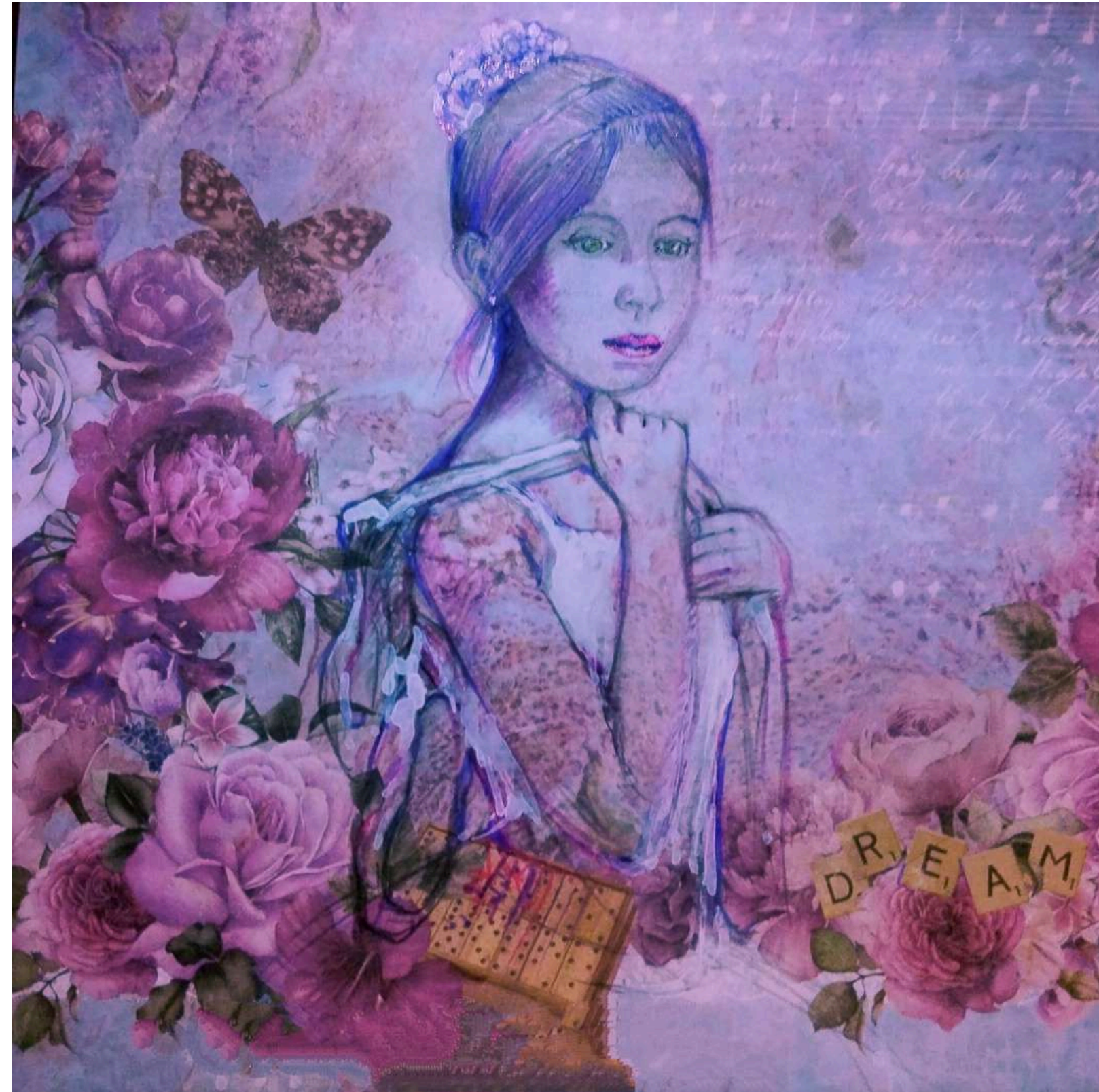


Los colores pastel y vibrantes no solo embellecen sino que respiran vida en los sujetos, inyectando emoción y profundidad en cada escena. Los azules y rosas dan suavidad a la imagen, mientras que los rojos y negros aportan una intensidad que vibra con pasión y energía. La luz y la sombra juegan entre sí, revelando y ocultando, sugiriendo la dinámica de la danza en la que el revelarse y el retirarse son pasos del mismo baile.

En estas obras, el observador se convierte en parte de la narrativa, invitado a sentir el estiramiento de los músculos, la tensión de la espera, la liberación en el movimiento y la poesía en la quietud. Son un recordatorio visual de que la belleza nace del esfuerzo y que la emoción se teje no solo en la acción deslumbrante sino también en los momentos de silenciosa contemplación.

Con cada pincelada y cada combinación de formas, la artista no solo captura la estética de la danza sino que transmite la esencia misma de la experiencia humana: el anhelo, la esperanza, la pasión y la poesía que reside en los espacios entre los movimientos, en los suspiros entre los actos.





SUEÑOS DE BAILARINA

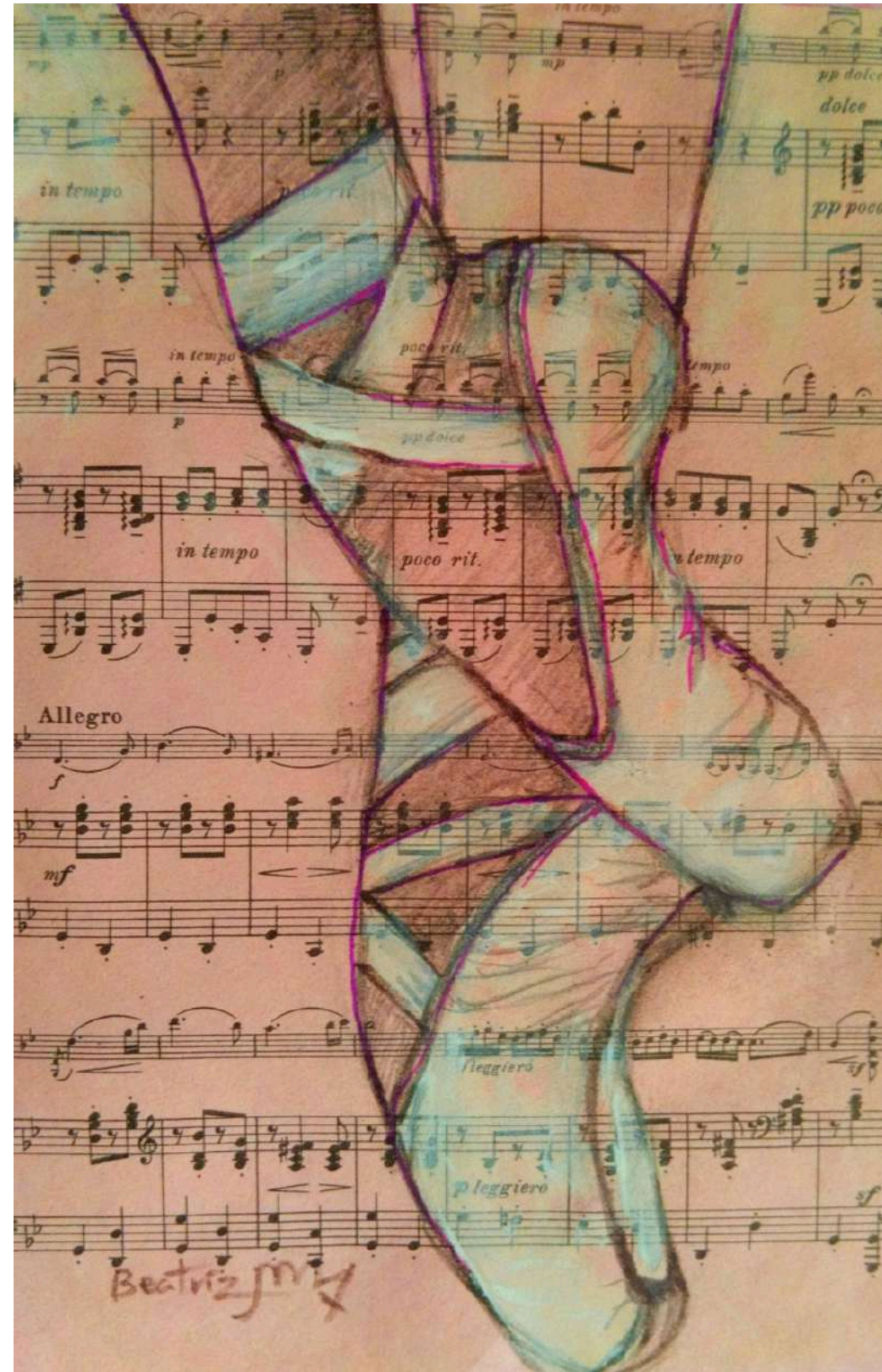
Lápiz color y rotulador sobre cartulina

20 X 20 cm



DANZA AZUL

Lápiz color y acuarela sobre papel
20,8 X 29,5 cm



MELODÍAS

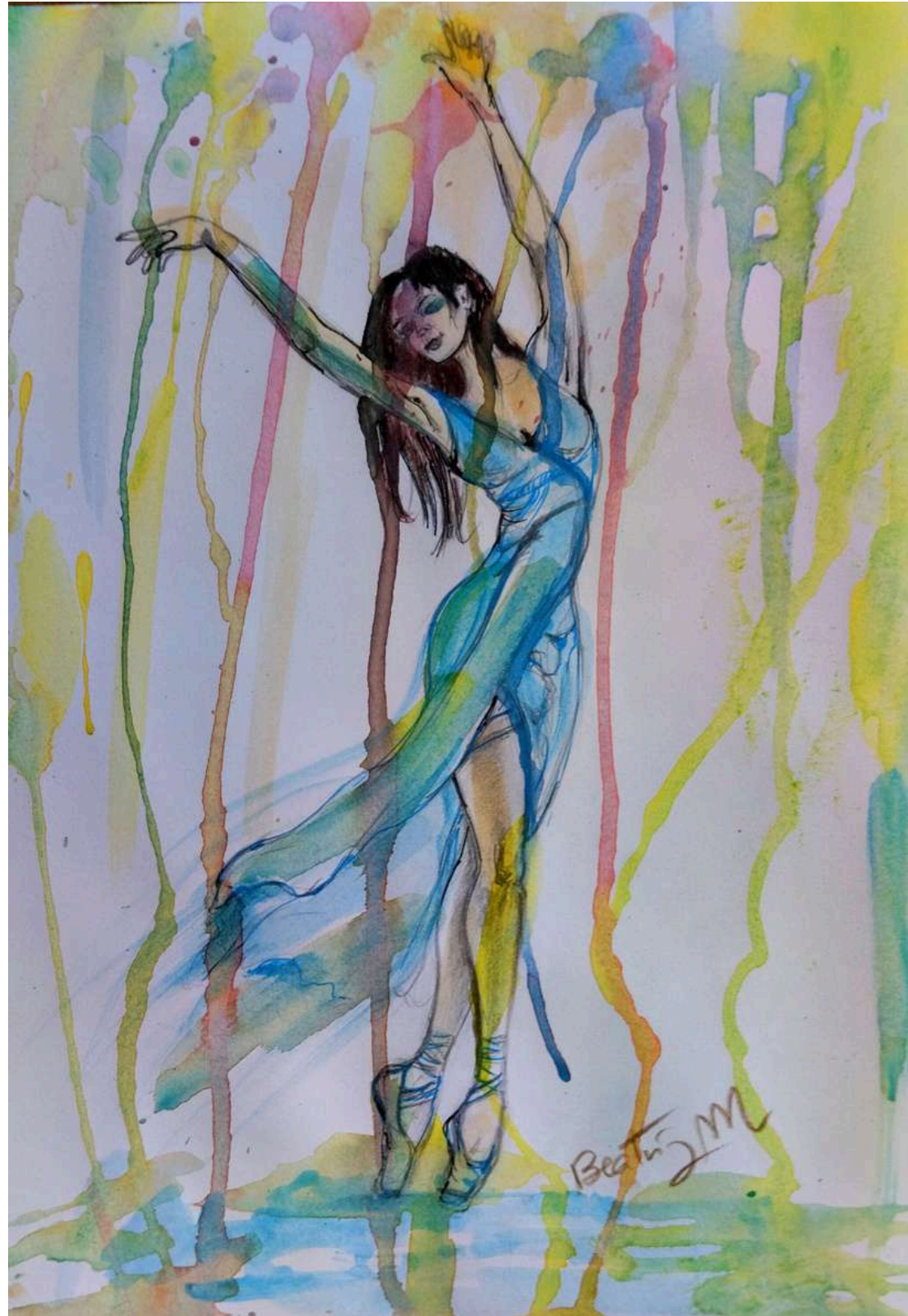
Lápiz, rotulador y acrílico sobre hoja partitura
18 X 27,3 cm



DESCANSO EN LA ESCUELA

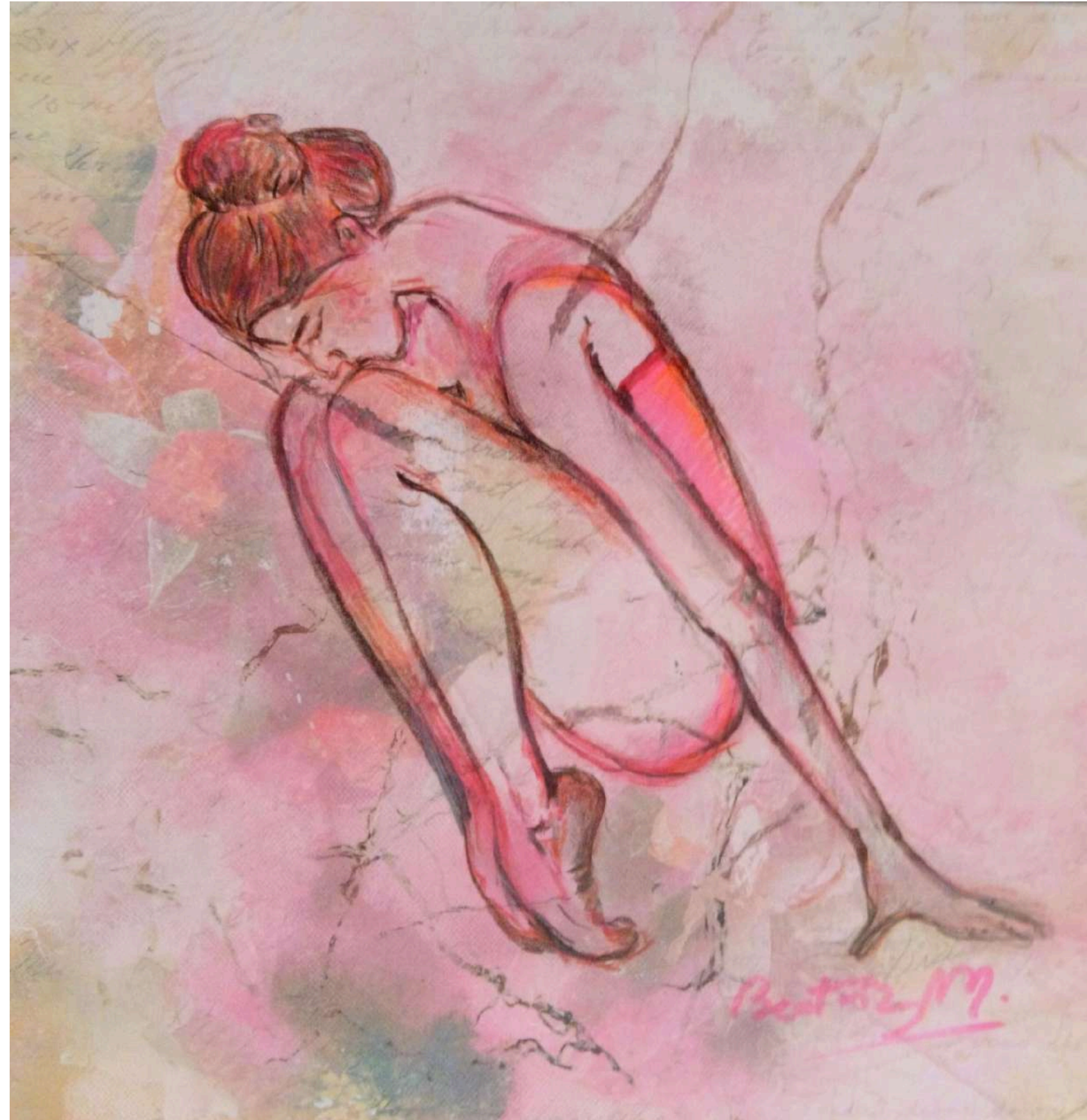
Acrílico sobre lienzo

81 X 100 cm



DESTELLOS

Lápiz color, rotulador y acuarela sobre papel
20,8 X 29,5 cm



CONCENTRACIÓN

Lápiz y rotulador sobre cartulina
20 X 20 cm

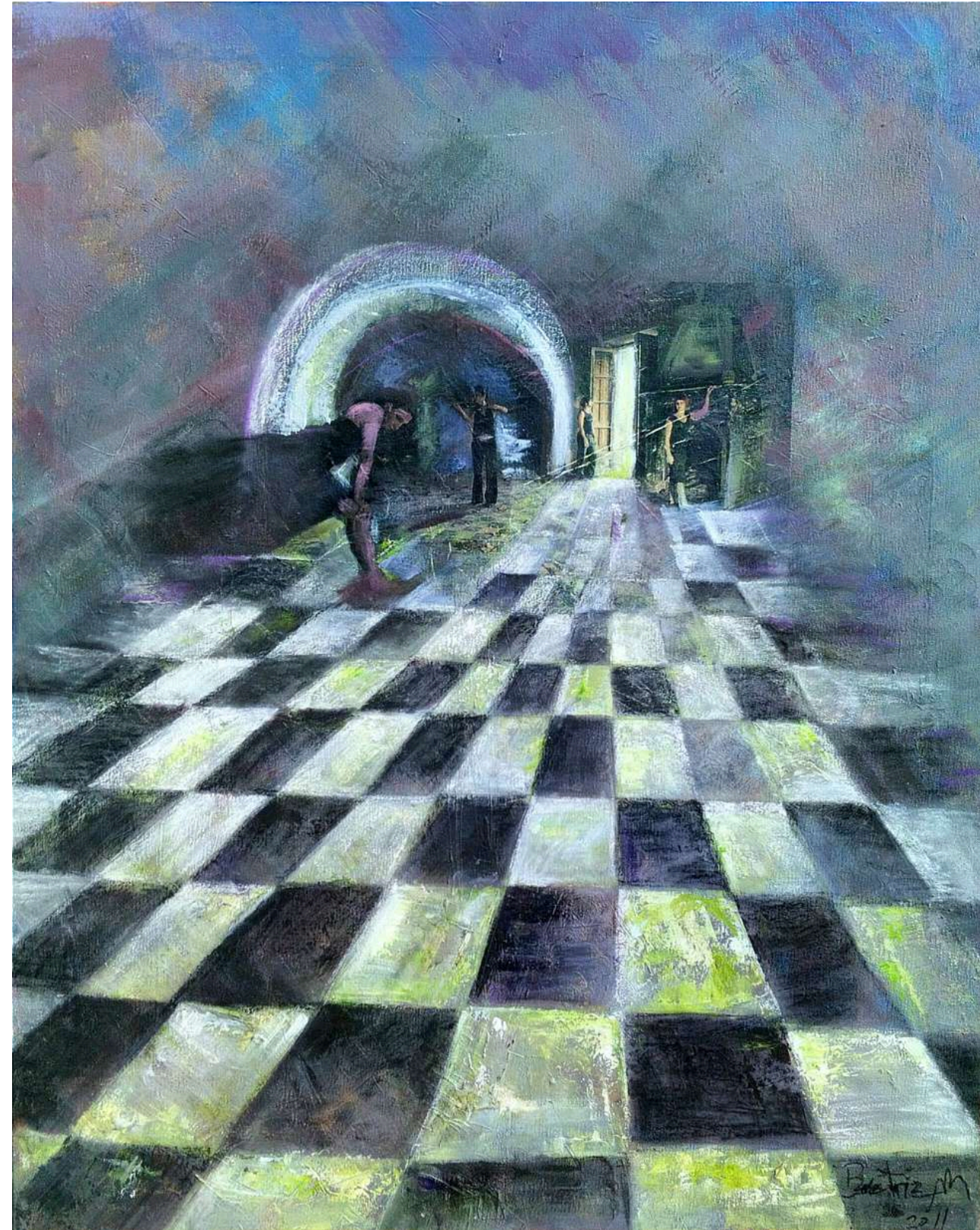


EL OLVIDO
Óleo sobre lienzo
30 X 40 cm



TORMENTA DE COLOR

Mixta: Foto-transfer y acrílico sobre lienzo
92 X 73 cm



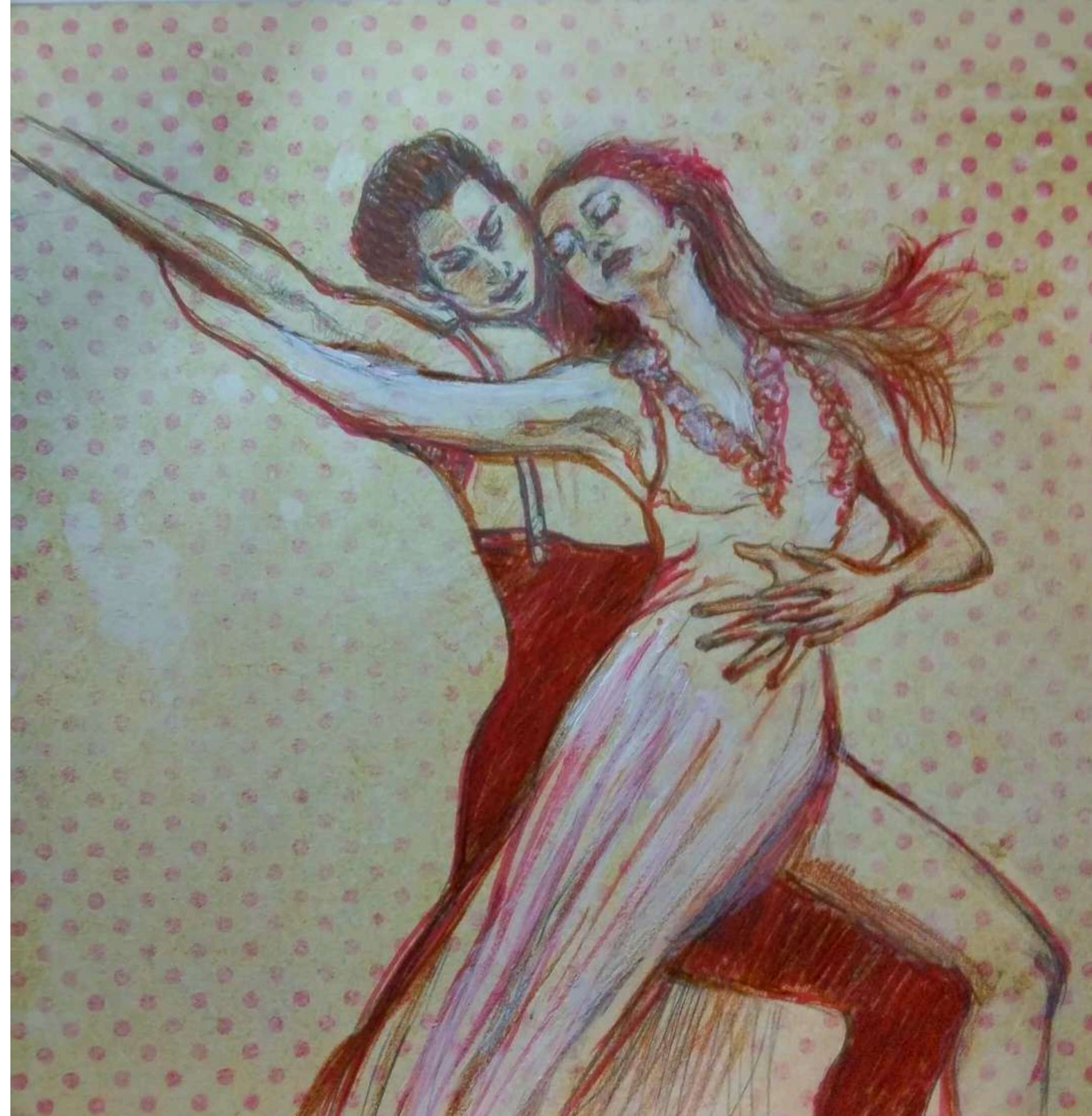
REFLEXIONES

Mixta: Foto-transfer y acrílico sobre lienzo
93 X 74 cm



DANZA SOBRE PIANO

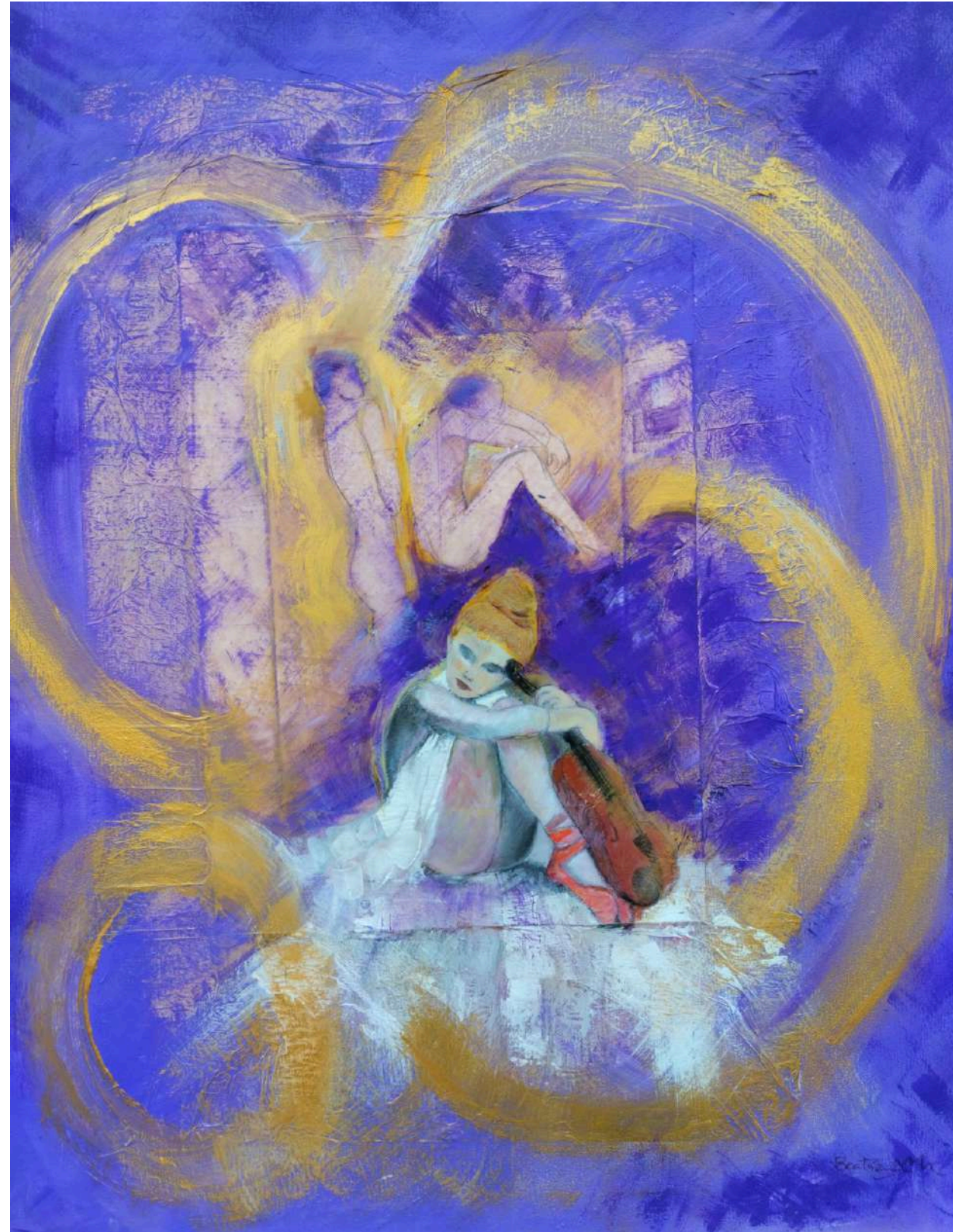
Mixta: Collage y acrílico sobre lienzo
180 X 60 cm



EL DÚO

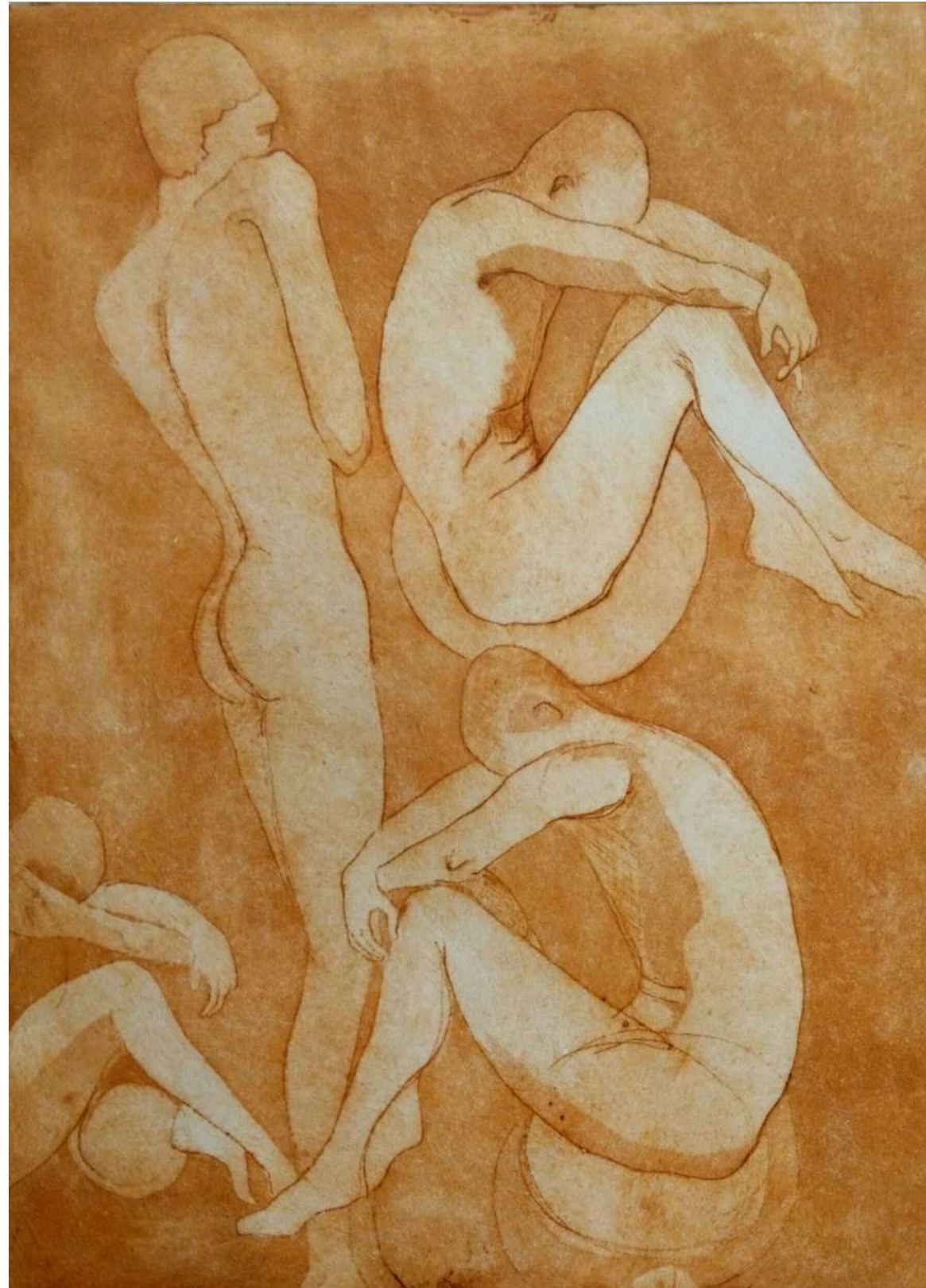
Lápiz color sobre cartulina

24 X 33 cm



PRIMER ENSAYO

Mixta: Collage y acrílico sobre lienzo
73 X 91 cm



FIGURAS FLOTANTES

Grabado- aguafuerte

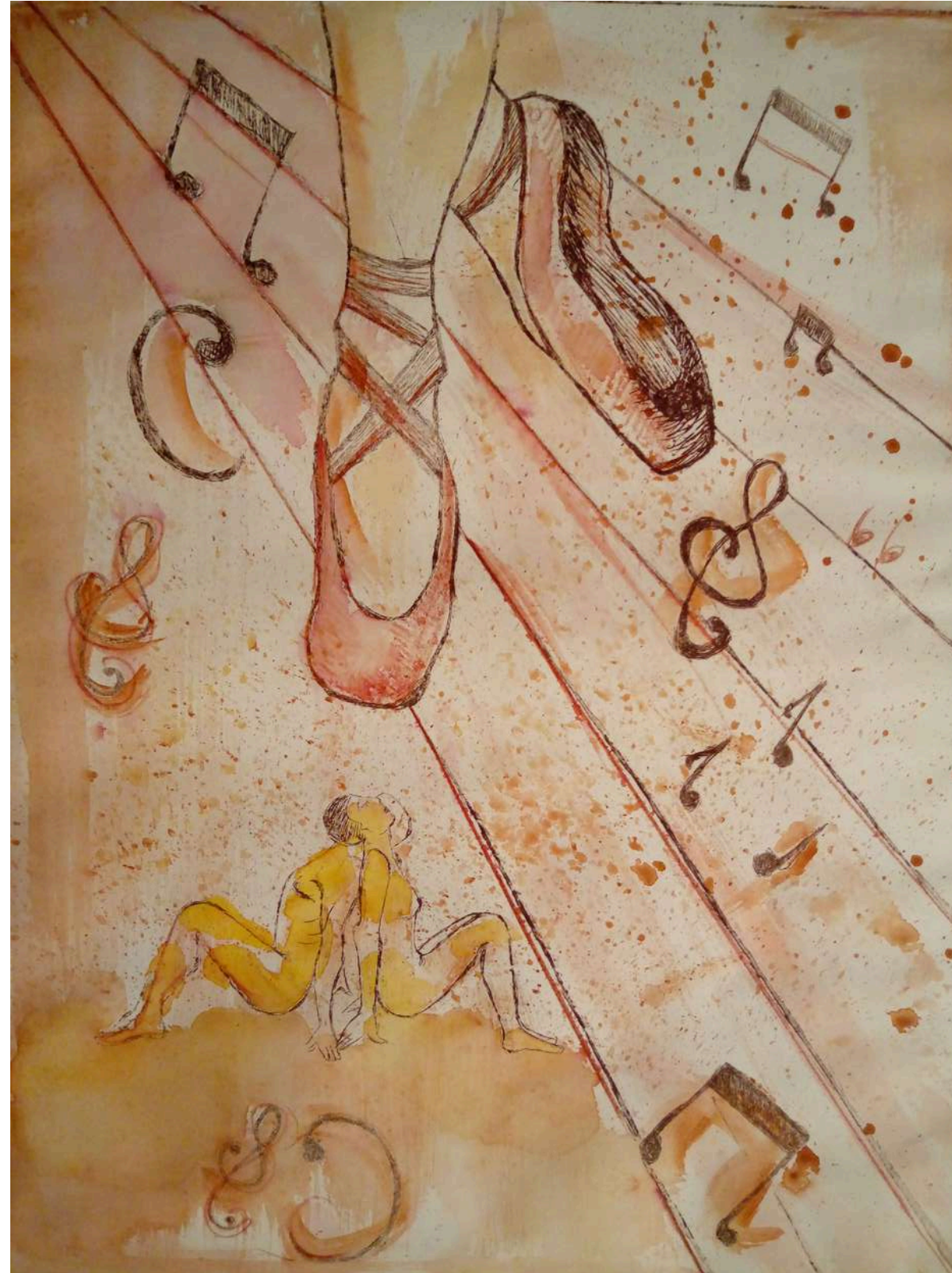
24,5 X 33 cm



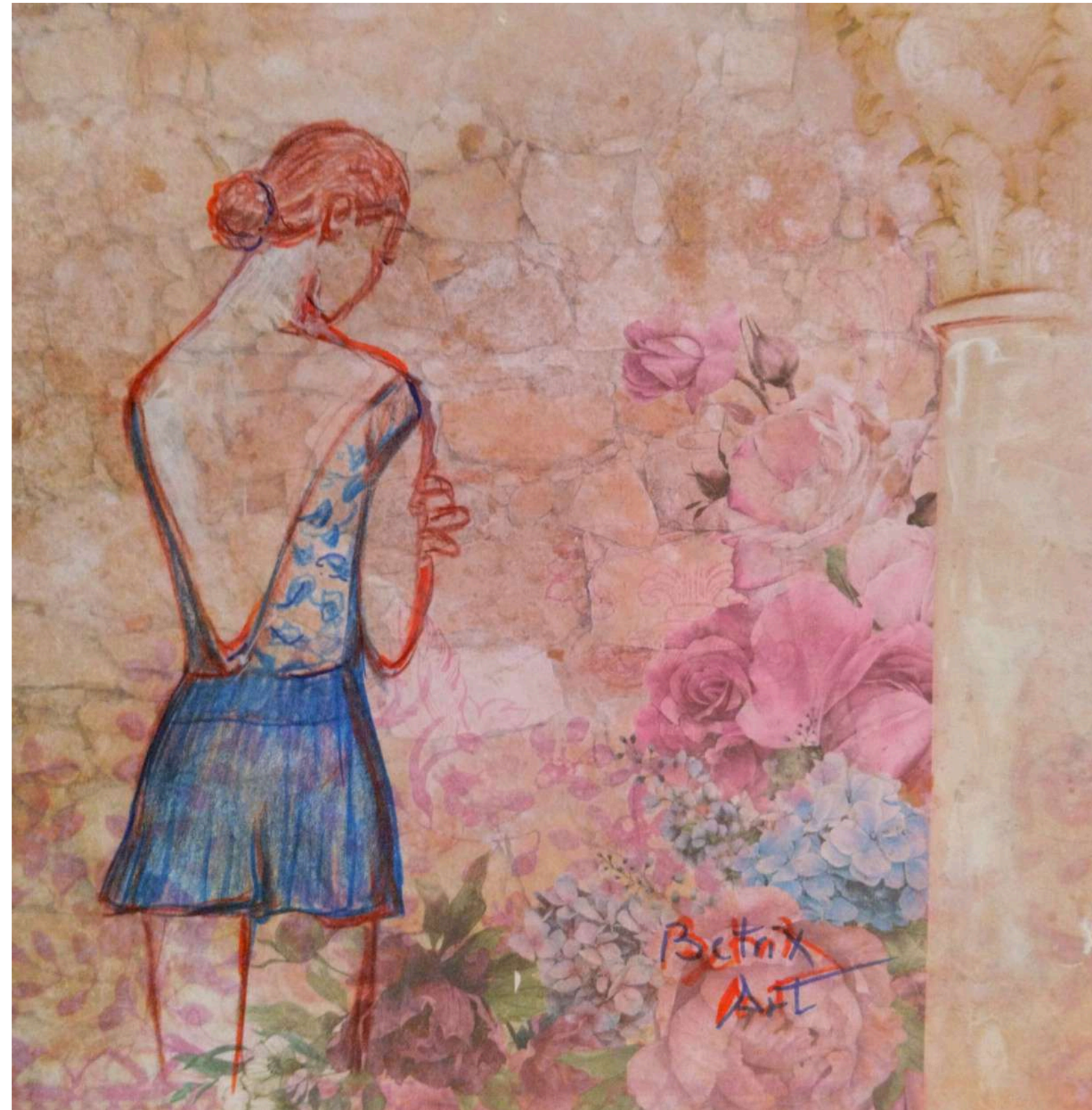
LA ESPERA

Lápiz y acrílico sobre cartulina

20 X 20 cm

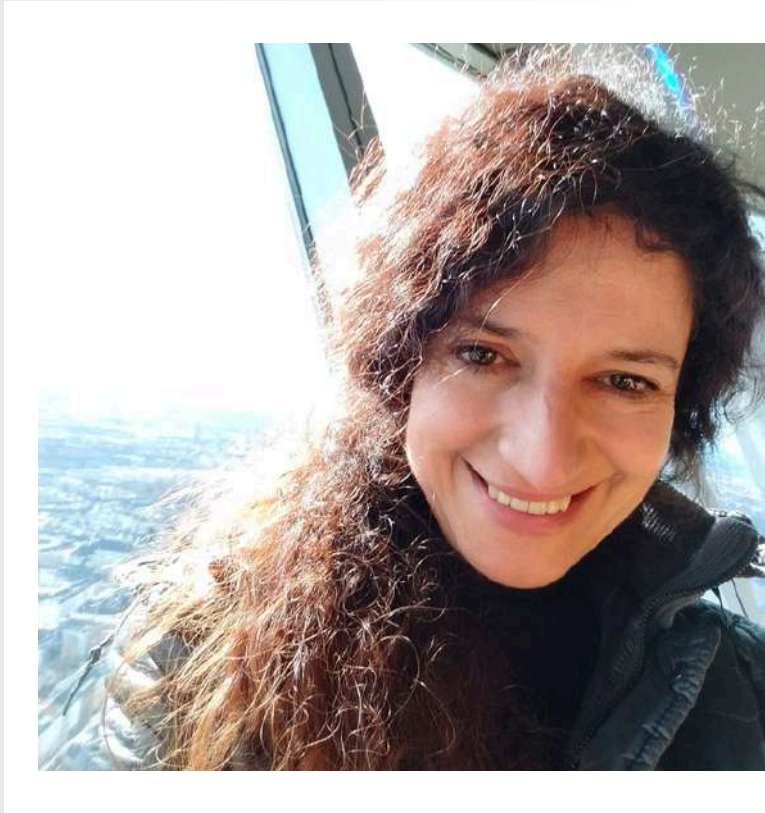


NOTAS MUSICALES
Grabado aguafuerte
24,5 X 33 cm



ESPERANZAS

Lápiz color, rotulador sobre cartón
20 X 20 cm



BETRIX-ART
1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES