

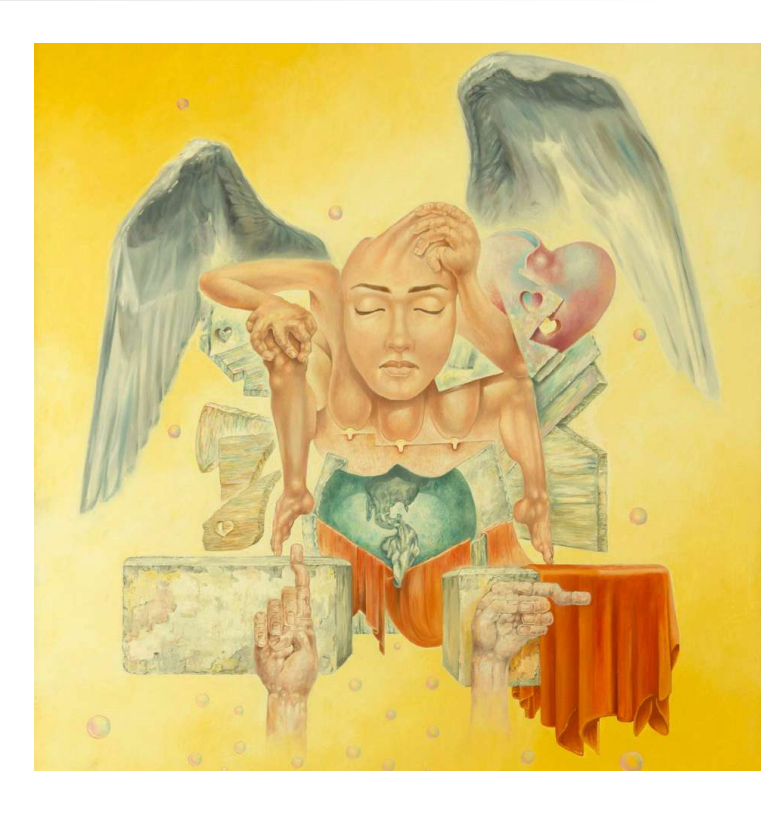


**JOEL MONDRAGÓN**  
**PINCELADAS DEL INFINITO INTIMO**

**1819 ART GALLERY**

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y

**JOEL MONDRAGÓN**  
**PINCELADAS DEL INFINITO INTIMO**



**JOEL MONDRAGÓN**  
**1819 ART GALLERY**

## PINCELADAS DEL INFINITO INTIMO

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

*Contemplando la colección en su totalidad, nos sumergimos en una odisea visual que trasciende la mera observación para convertirse en un diálogo con el alma. Cada obra es un espejo que refleja fragmentos de un cosmos más grande, donde los confines entre realidad y sueño se desvanecen en la bruma de lo posible.*

*El uso del color juega con nuestras emociones; las tonalidades suaves y difusas de algunas piezas invocan una serenidad melancólica, mientras que los contrastes abruptos y audaces de otras sacuden con su urgencia y su dramatismo. En esta sinfonía de matices, el espectador encuentra resonancias de alegría y pesar, como si cada pincelada fuera una nota en la partitura de una experiencia humana compartida.*

*La forma, igualmente, es manipulada con maestría para contar historias sin palabras. Las siluetas orgánicas se entrelazan con las líneas rígidas de estructuras irreales, creando un lenguaje visual que desafía nuestras percepciones. La figura humana se retuerce y se extiende, tocando los límites de su propia existencia, mientras que los objetos cotidianos se transforman, cobrando nuevos significados en este contexto surrealista.*



*En cuanto a la composición, cada obra es un universo en si mismo, con una gravedad propia que atrae la mirada hacia el corazón de su mensaje. A través de la disposición de elementos, la colección nos guía por una narrativa fragmentada, invitándonos a reconstruir el relato oculto tras la disposición aparentemente caótica. La tensión y el equilibrio se disputan nuestra atención, en un perpetuo vaivén entre el orden y el desorden.*

*Pero, por encima de todo, es la atmósfera de la colección lo que nos envuelve y nos sostiene. Cada lienzo es un suspiro en la quietud, una tormenta silenciosa que despierta la introspección. La belleza aquí es compleja, a menudo enredada en la angustia o la contemplación, pero siempre sublime en su capacidad de mover el espíritu.*

*No solo observamos; somos llamados a sentir, a reflexionar, a perder y encontrarnos a nosotros mismos en el reflejo de su esplendor y su enigma. El artista nos extiende la mano, invitándonos a traspasar el umbral de lo cotidiano para sumergirnos en las profundidades de lo que significa ser, sentir y soñar.*





**PURIFICACIÓN**

Óleo sobre madera

143 centímetros de diámetro



**ETERNIDAD**

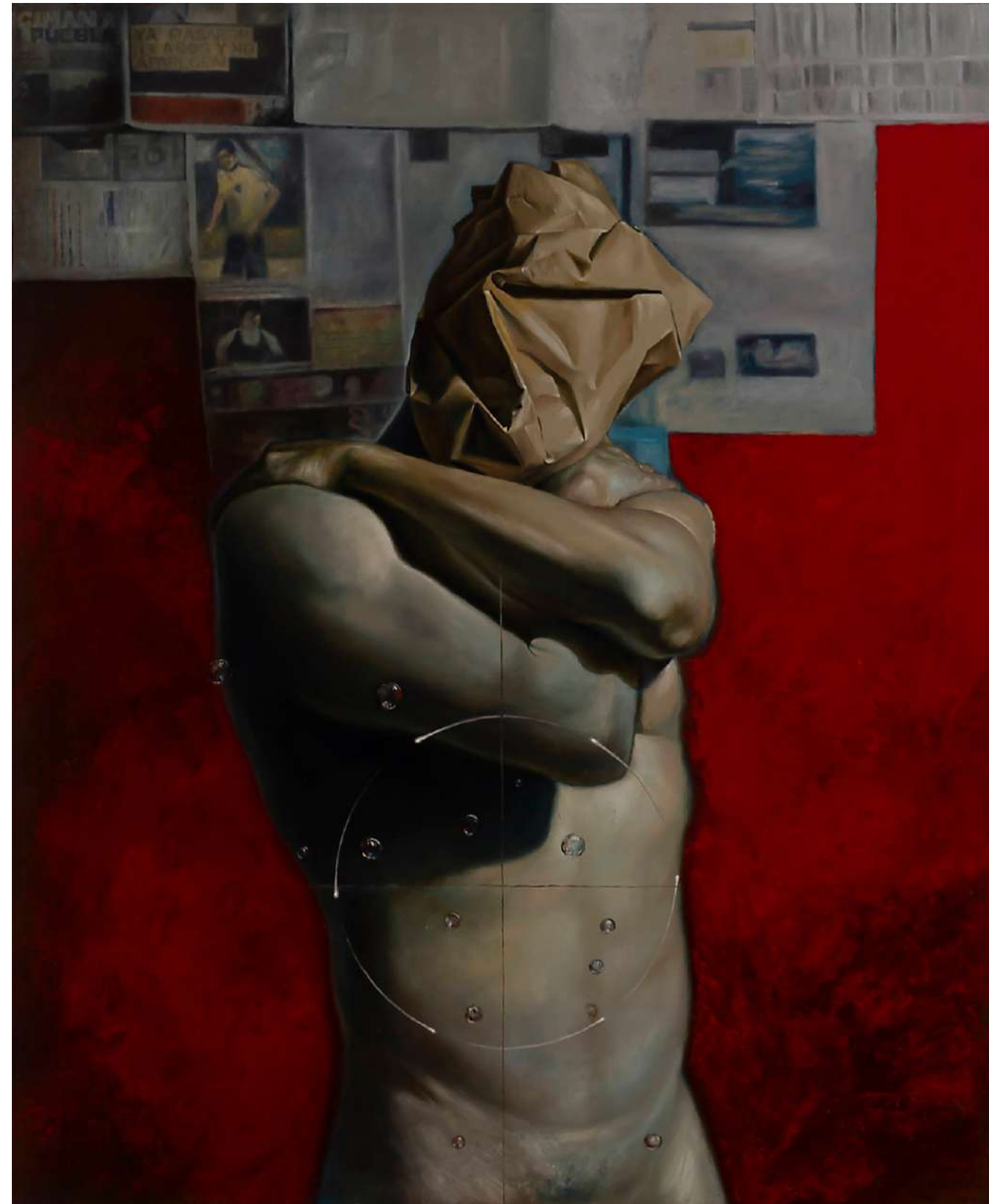
Óleo sobre madera

118 centímetros de diámetro



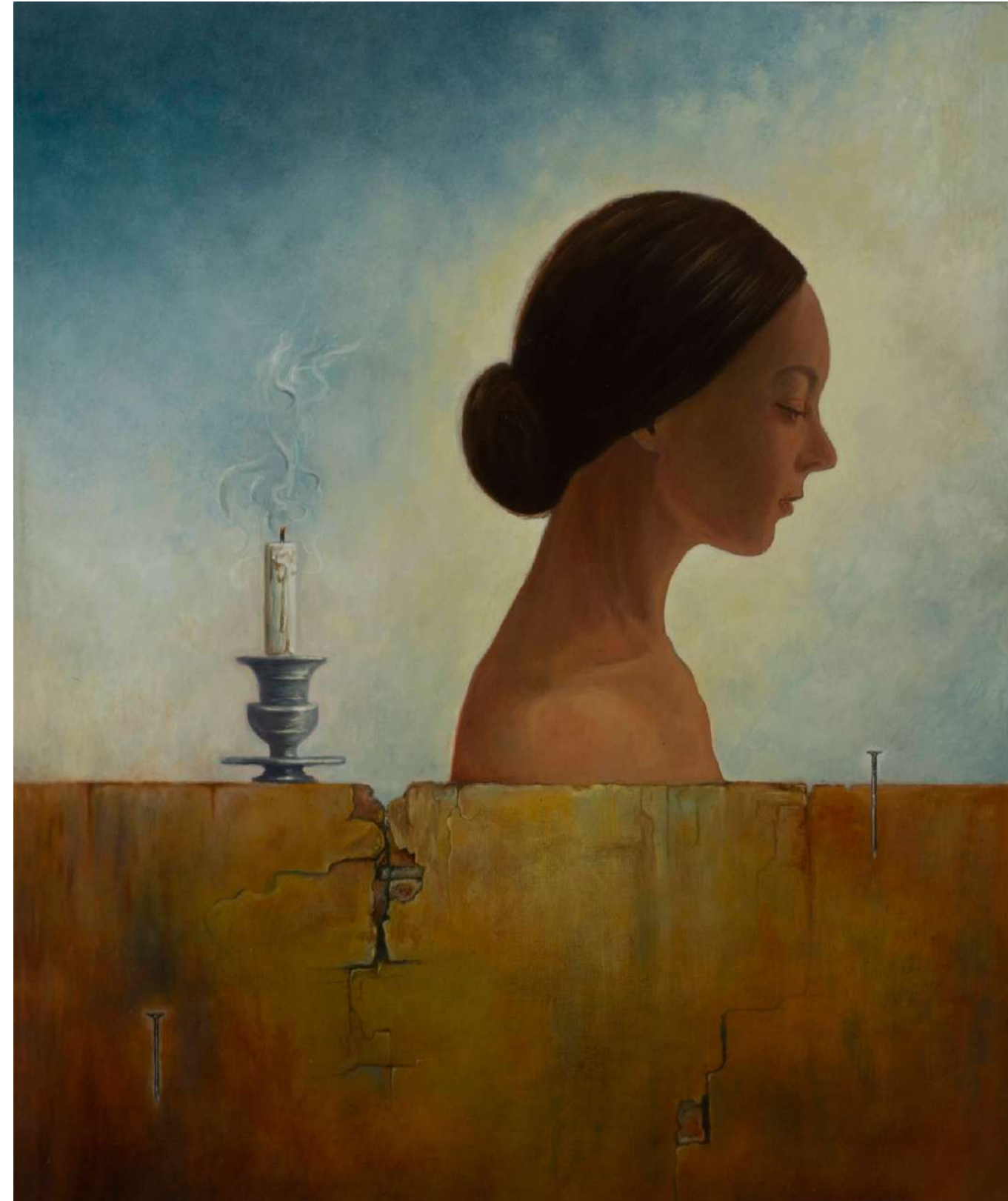
**EROS**  
Óleo sobre tela  
130 x 170 centímetros





**EL ABRAZO**

Óleo sobre madera  
92 x 120 centímetros



**LA AUSENCIA**  
Óleo sobre tela  
53 x 63 centímetros

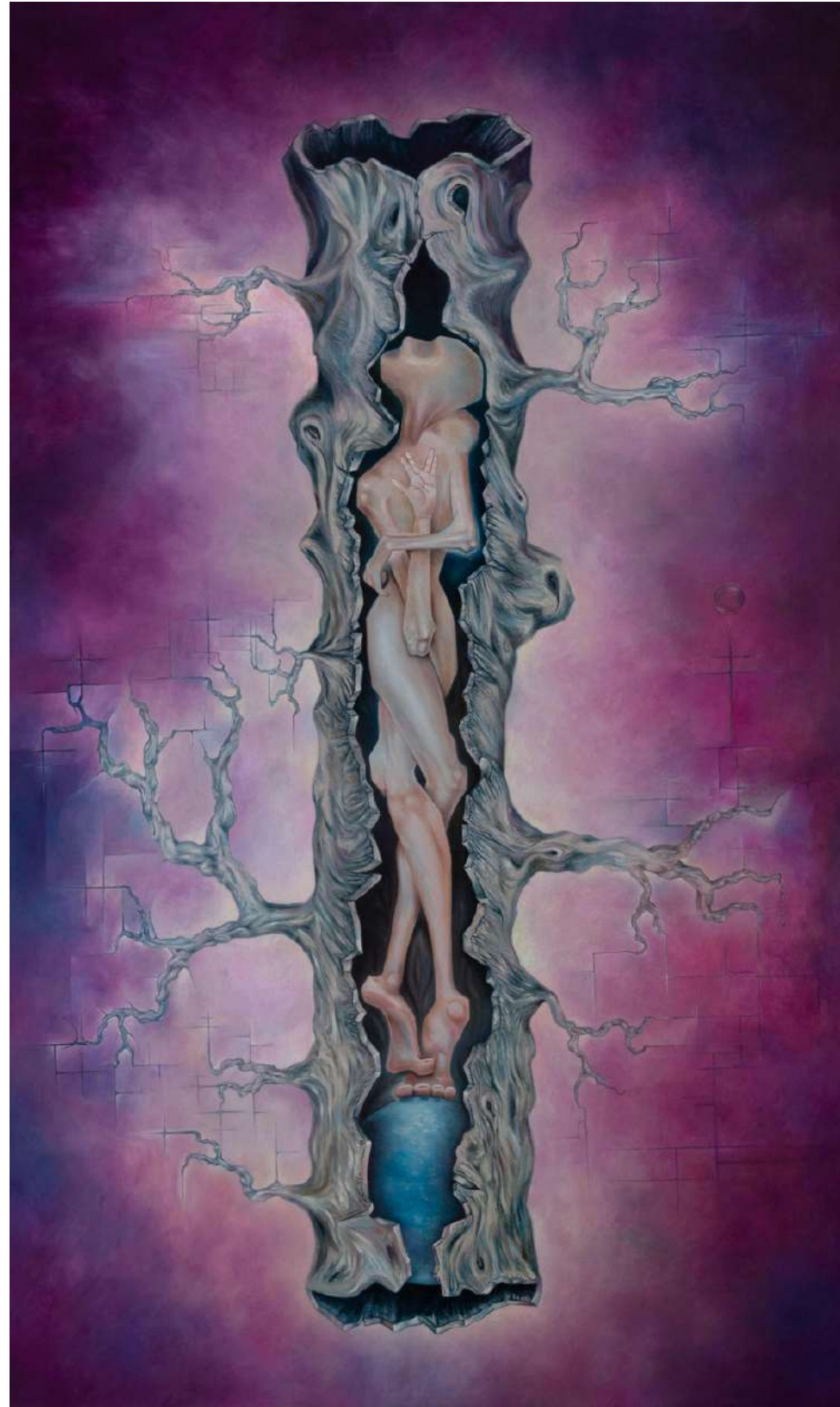


**LIMBO**  
Óleo sobre tela  
58 x 66 centímetros



**PRESAGIO**

Óleo sobre tela y madera  
43 x 33 centímetros



**LA ASUNCIÓN**  
Óleo sobre tela  
200 x 120 centímetros



**VÍNCULOS**  
Óleo sobre tela  
80 x 55 centímetros



**THE HOMO I**  
Óleo sobre tela  
130 x 170 centímetros



**THE HOMO**

Acuarela sobre papel algodón  
84 x 65 centímetros (incluye marco)





**ORIGEN**

Grafito sobre papel  
70 x 70 centímetros (incluye marco)



**EQUILIBRIO**

Acrílico sobre cartón

73 x 60 centímetros (incluye marco)



**SEÑAL #1**  
Óleo sobre tela  
60 x 50 centímetros



**SEÑAL #2**  
Óleo sobre tela  
50 x 60 centímetros



**SEÑAL #3**  
Óleo sobre tela  
50 x 60 centímetros



**ÁRBOL DE LA VIDA**

Grabado sobre papel fabriano 300 gr.  
46 x 38 centímetros (incluye marco)



**EROS #1**

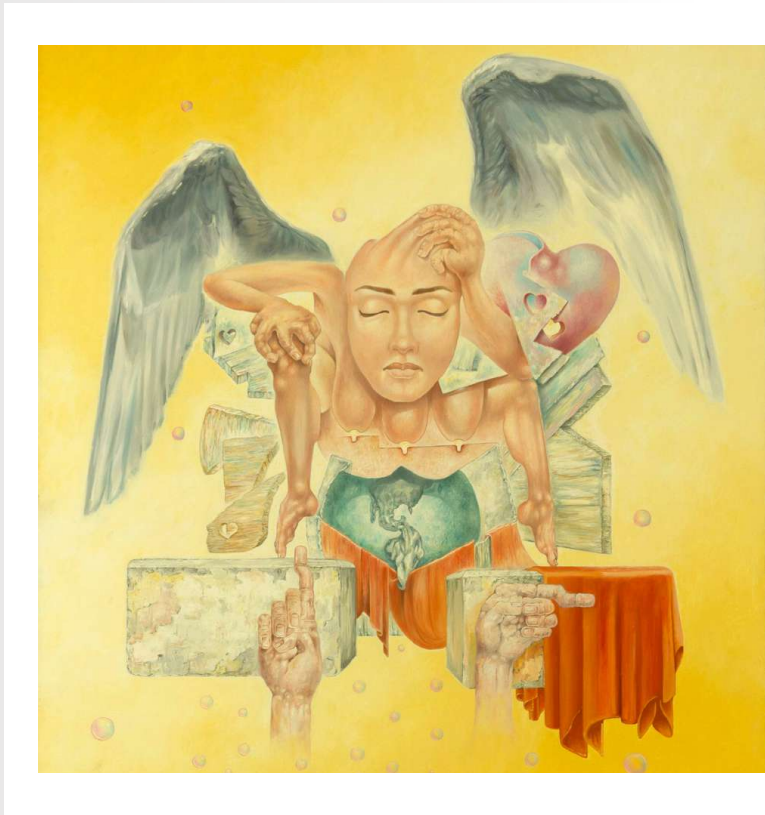
Mixta óleo sobre tela  
150 x 110 cm



**VISION**

Óleo sobre tela  
140 x 94 centímetros





# **JOEL MONDRAGÓN**

## **1819 ART GALLERY**



[WWW.1819.ES](http://WWW.1819.ES)