



RIERA

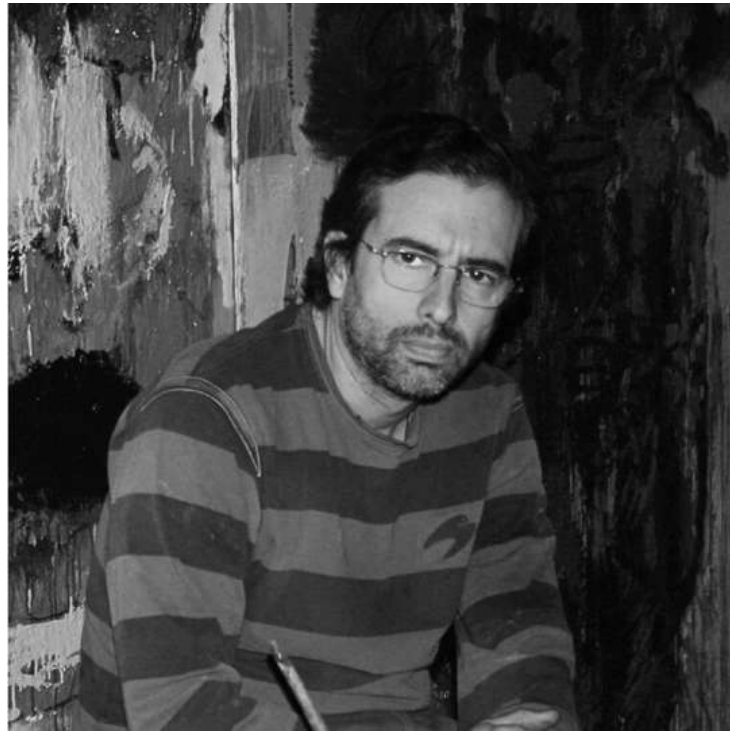
Siluetas y Susurros en la Sinfonía del Negro

1819 ART GALLERY

RIERA

Siluetas y Susurros en la Sinfonía del Negro

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y



RIERA
1819 ART GALLERY

SILUETAS Y SUSURROS EN LA SINFONÍA DEL NEGRO

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

En la inmensidad de la tela, donde el eco de la negrura teje su silente odisea, yace una colección que habla en el susurro de sombras y luz. Las obras que se presentan ante nosotros renuncian a la orquesta del espectro para sumergirse en la monacal pureza del negro, en cuya simplicidad cósmica se abrazan todos los colores concebibles. Es aquí donde cada lienzo se convierte en un microcosmos, una introspección de la textura y la forma, y donde la oscuridad, lejos de ser vacuidad, se revela como la plenitud del ser, el lienzo primigenio de todas las posibilidades.

La pincelada se transforma en el pulso del universo, a veces tempestuosa y llena de pasión, otras veces delicada y calculada, entablando un diálogo sin palabras entre el artista y el espectador. Con cada trazo firme, cada curva y cada rasguño, se nos invita a contemplar y a sentir más allá de la vista; a sumergirnos en la inmensidad de un negro que es a la vez abismo y refugio, que nos permite proyectar en él nuestras propias emociones y reflexiones.

Este conjunto de lienzos, un himno a la complejidad velada por la simplicidad, navega por la dualidad de nuestra existencia, hallando orden en el caos y serenidad en la turbulencia. En la profundidad de su monocromía, se despliegan narrativas visuales que, aunque desprovistas de color, rebosan de vida y sentimiento, componiendo una sinfonía de silencios que vibra con los sentidos.



Aquí, en la interacción de la luz con la densa materia de la pintura, la obra respira y se expande más allá de su bidimensionalidad. Es una experiencia que se vive, un rito que se siente en la piel y en el alma. Cada observador se convierte en un peregrino en este viaje por el paisaje interno que ofrecen estas obras, encontrando en cada forma indeterminada un reflejo de su propia esencia.

Este corpus artístico no se limita a ser visto; demanda ser vivido, ser parte de él. Como puntos de luz en la vastedad de las sombras, los espectadores se encuentran en una canción de silencio, participando en la poesía etérea del ser. En el diálogo entre la creación y el creador, se revela la belleza y la emoción, que no se inscriben con tinta ni con voz, sino que se inhalan con cada aliento de contemplación.





SIN TÍTULO N° 2345
Óleo sobre lienzo
130x97 cm



SIN TÍTULO N° 2343
Óleo sobre lienzo
130x97 cm



SIN TÍTULO N° 2342
Óleo sobre lienzo
130x97 cm



SIN TÍTULO N° 2337
Óleo sobre lienzo
130x97 cm



SIN TÍTULO N° 2335

Óleo sobre lienzo

130x97 cm



SIN TÍTULO N° 2346
Óleo sobre papel
70x50 cm



SIN TÍTULO N° 2340
Óleo sobre papel
65x50 cm



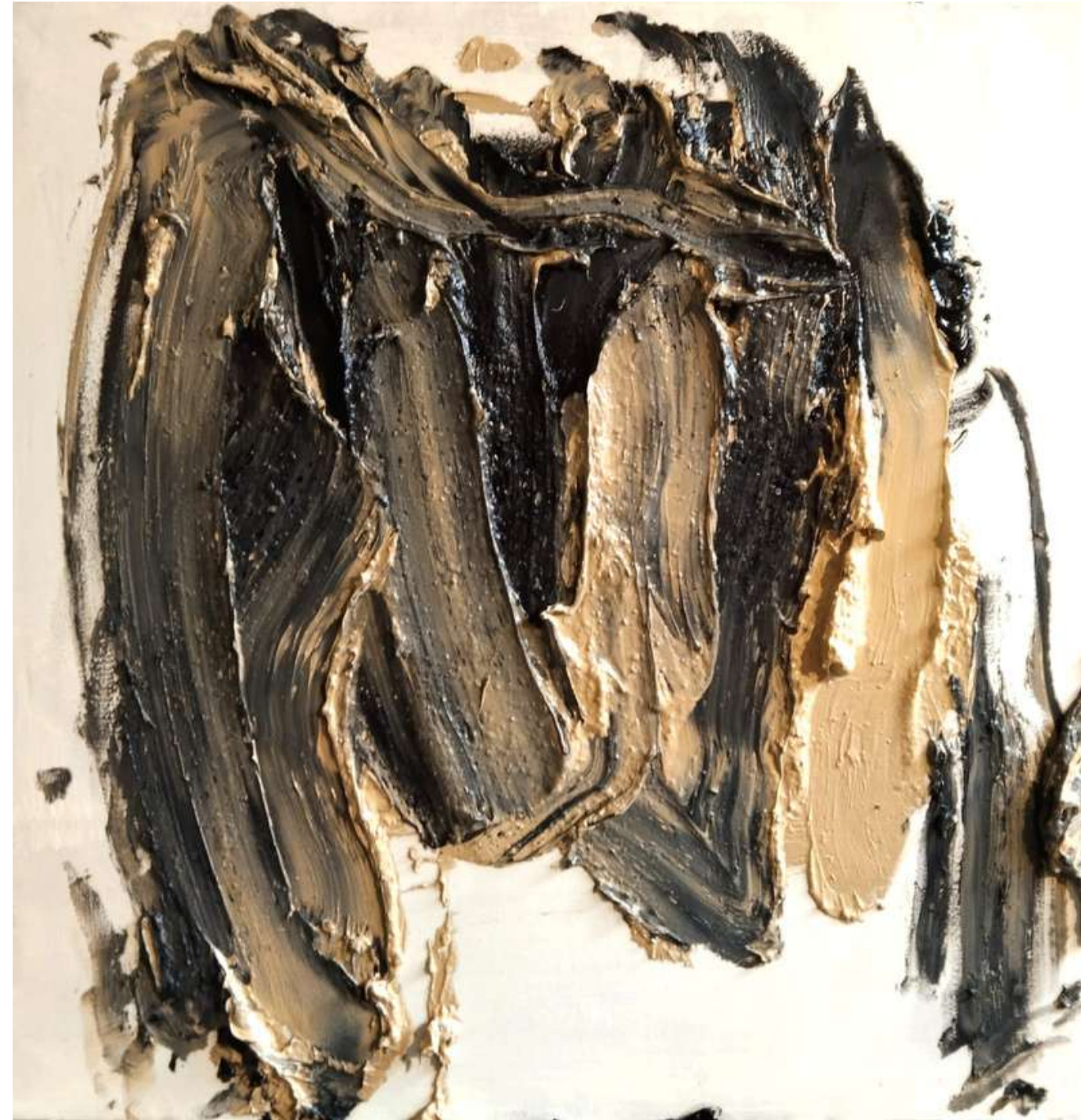
SIN TÍTULO N° 2338
Óleo sobre papel
70x50 cm



SIN TÍTULO N° 2336
Óleo sobre papel
70x50 cm



SIN TÍTULO N° 2334
Óleo sobre papel
70x50 cm



SIN TÍTULO N° 2315
Óleo sobre madera
60x60 cm



SIN TÍTULO N° 2313
Óleo sobre madera
60x60 cm



SIN TÍTULO N° 2288
Óleo sobre madera
120x120 cm



SIN TÍTULO N° 2261
Óleo sobre madera
120x120 cm



SIN TÍTULO N° 2287
Óleo sobre madera
120x120 cm



SIN TÍTULO N° 2279
Óleo sobre madera
120x120 cm



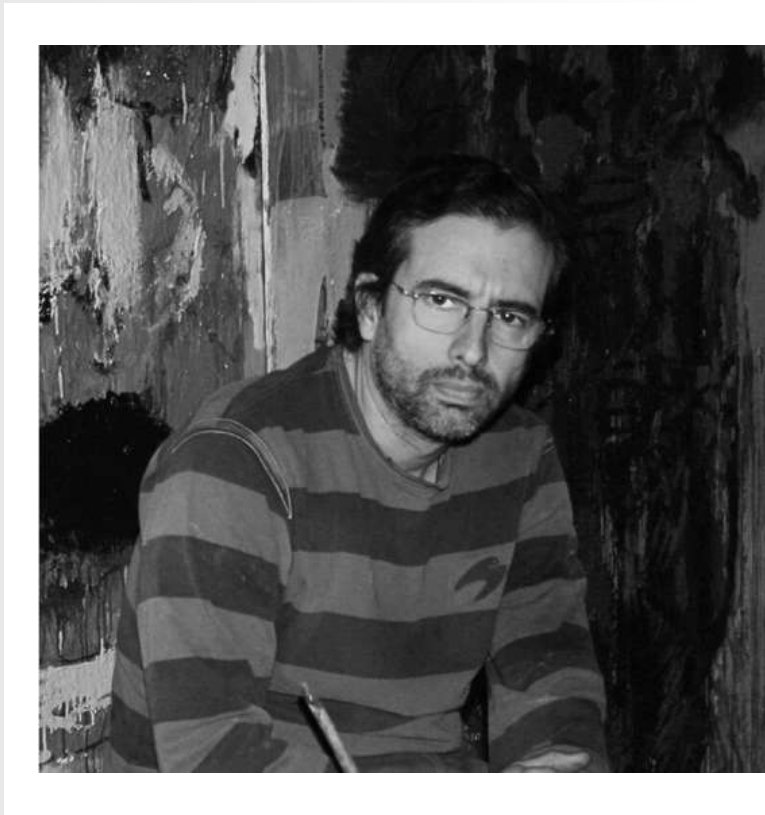
SIN TÍTULO N° 2260
Óleo sobre madera
120x120 cm



SIN TÍTULO N° 2257
Óleo sobre madera
160x121 cm



SIN TÍTULO N° 2205
Óleo sobre madera DM
160x121 cm



RIERA
1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES