



**REFLEXIONES METAMÓRFICAS
EN LA ESCULTURA
DE AGUSTÍN DE TERESA**

1819 ART GALLERY

**REFLEXIONES METAMÓRFICAS
EN LA ESCULTURA
DE AGUSTÍN DE TERESA**

1819 ART GALLERY



AGUSTÍN DE TERESA

1819 ART GALLERY

REFLEXIONES METAMÓRFICAS EN LA ESCULTURA DE AGUSTÍN DE TERESA

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

Las esculturas de Agustín de Teresa desafían los límites de la materialidad y la percepción, redefiniendo el espacio entre el objeto y el observador. Su serie, presentada en estas imágenes, muestra una afinidad por la manipulación de superficies y la interacción de la luz con materiales refractivos y opacos.

Cada pieza, meticulosamente esculpida, parece capturar un momento congelado en el tiempo, una suspensión de la acción que revela tanto la fragilidad como la fuerza del material. Agustín emplea técnicas que sugieren un estado de transición, como si cada escultura estuviera en el proceso de convertirse en otra cosa, al borde de una metamorfosis.

En términos técnicos, el uso de metales pulidos, permite a Agustín experimentar con la luz y la sombra. Las superficies lisas, casi líquidas, contrastan con las texturas rugosas y erosionadas, creando un juego visual que invita a la exploración táctil. La luz se refleja y refracta en estas superficies, lo que resulta en un diálogo dinámico con el entorno.



Desde un enfoque curatorial, estas obras pueden ser interpretadas como comentarios sobre la transformación y la permanencia. Agustín parece preguntar: ¿Qué es lo que permanece constante en medio del cambio? ¿Cómo podemos entender la esencia de un objeto si este se encuentra en un estado constante de fluidez?

La habilidad de Agustín para manipular la percepción a través de la forma y el material es la esencia de su práctica escultórica. Se evidencia una comprensión profunda de la física de los materiales, así como un compromiso con la exploración estética. En conjunto, la colección es una invitación a reflexionar sobre la naturaleza del cambio, la estabilidad y la interacción eterna entre la luz, la materia y la percepción humana.





TOTEM 1 RESILIENCIA EN LA ADVERSIDAD

Escultura | acero inoxidable

150 x 60 x 60 cm.



CUBICO 1

Escultura | acero inoxidable
25 x 25 x25 cm



TOTEM 2 RESILIENCIA EN LA ADVERSIDAD

Escultura | acero inoxidable

45 x 25 x 25 cm



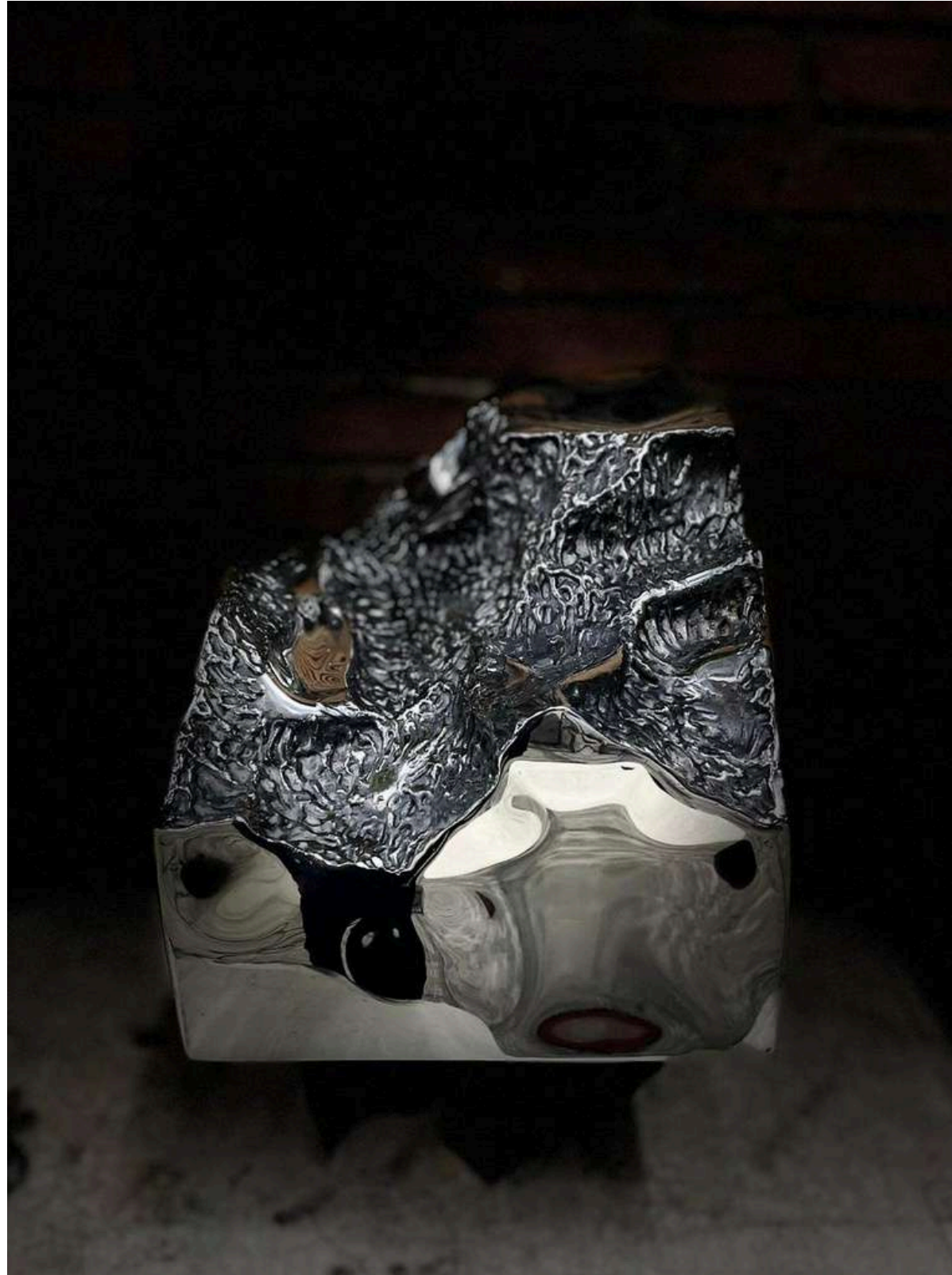
MINERALIDAD (PIEDRA1)
Escultura | acero inoxidable
118 x 84 x 79 cm



MINERALIDAD (PIEDRA 2)

Mixta sobre lienzo

100 x 81 cm



CUBICO 12

Escultura | acero inoxidable
25 x 25 x 25 cm.



CUBICO 13

Escultura | acero inoxidable
25 x 25 x 25 cm.



RESILIENCIA EN LA ADVERSIDAD | PIRITA 1 | ABRIL 2024

Acero inoxidable | pasta negra | piedra volcánica

38 x 35 x 56 cm



RESILIENCIA EN LA ADVERSIDAD | PIRITA 2 | ABRIL 2024

Acero inoxidable | pasta negra | piedra volcánica

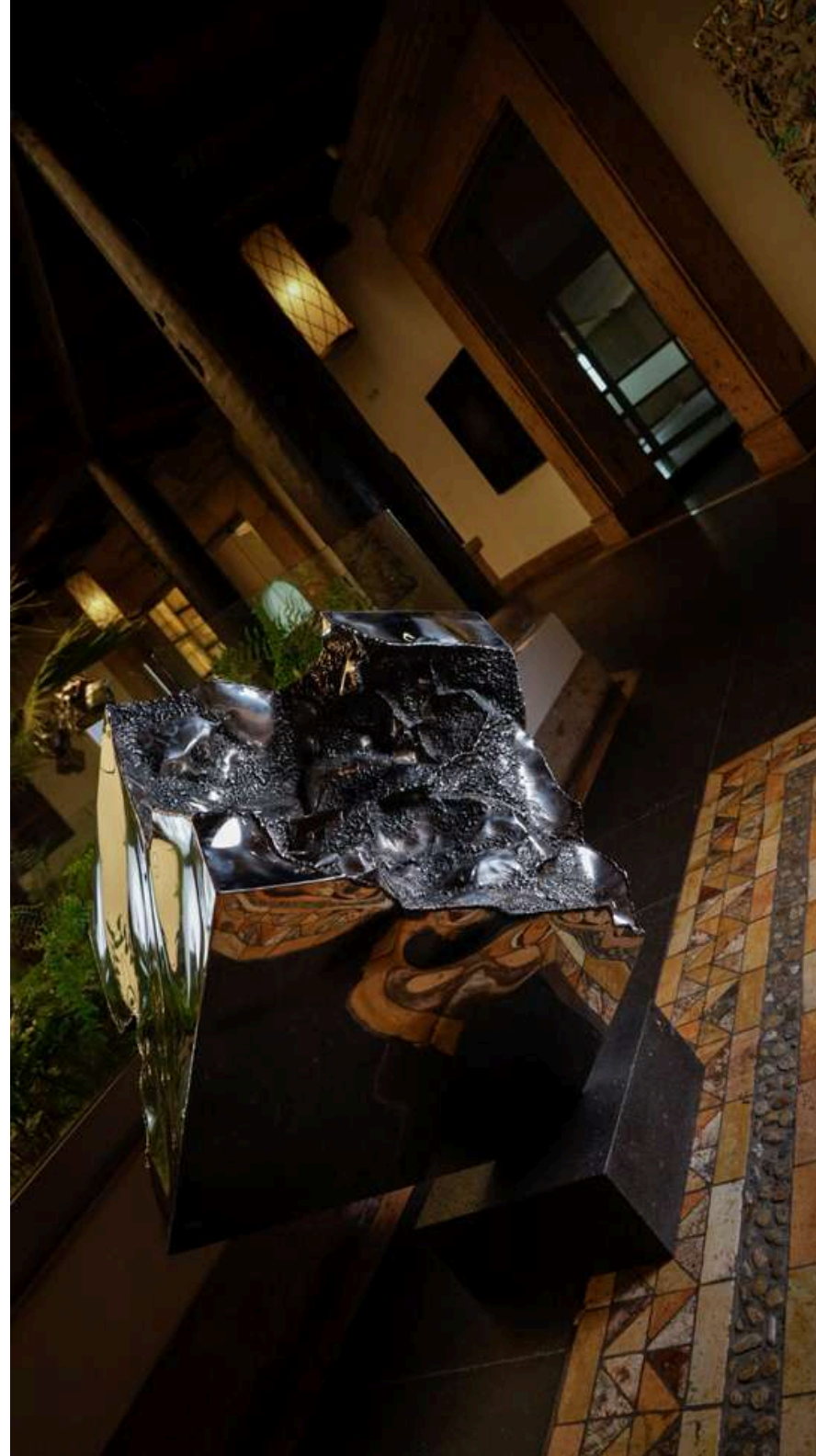
55 x 72 x 73 cm



MINERALIDAD | AGOSTO 2023

Acero inoxidable | pasta negra

108 x 68 x 72 cm



RESILIENCIA EN LA ADVERSIDAD | CUBICO | MAYO 2024

Acero inoxidable | pasta negra | piedra volcánica

114 x 108 x 84 cm



AGUSTÍN DE TERESA

1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES