



CARMEN CAMPOS-GUERETA

REFLEXIONES VISUALES SOBRE LA INTIMIDAD Y LA INMENSIDAD

1819 ART GALLERY

CARMEN CAMPOS-GUERETA

REFLEXIONES VISUALES SOBRE LA INTIMIDAD Y LA INMENSIDAD

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y



CARMEN CAMPOS-GUERETA

1819 ART GALLERY

REFLEXIONES VISUALES SOBRE LA INTIMIDAD Y LA INMENSIDAD

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

Esta colección de obras se erige como un eco profundo de la vida contemporánea, una oda a lo cotidiano entrelazada con lo extraordinario, tejida en la tela de la existencia humana y los vastos paisajes que la circundan. Cada lienzo, ya sea un susurro íntimo de un retrato o el clamor de un amplio panorama, conversa con sus compañeros, tejiendo un tapiz visual que explora la dualidad de nuestra existencia: la intimidad personal y la inmensidad del mundo que nos abraza.

En esta sinfonía de colores, la colección danza entre tonos suaves y pasteles que capturan la ternura de la infancia en los retratos de niños, y trazos de colores intensos y saturados en los paisajes, espejos de la robustez y la eternidad de la naturaleza. Esta diversidad cromática no solo ilumina las emociones y estados de ánimo de los sujetos representados, sino que también establece un diálogo estético, una conversación visual que resalta la danza eterna entre el ser y su entorno.

Con una maestría en el equilibrio, la colección oscila entre la simplicidad y la complejidad. Los retratos, con su enfoque centrado, capturan la esencia de sus sujetos con gran delicadeza, revelando gestos y expresiones que hablan volúmenes, mientras que los paisajes se expanden en composiciones abiertas y expansivas, invitando al espectador a perderse en un mar de contemplación e introspección.



Esta narrativa visual fluye suavemente de lo personal a lo universal, comenzando con la individualidad tangible en los retratos, donde cada pincelada contribuye a la construcción de personajes vibrantes y emocionales, y transiciona hacia escenarios naturales y urbanos que contextualizan la existencia humana dentro de un lienzo más amplio y diverso. Esta transición no solo refleja el crecimiento y la expansión de la conciencia individual, sino que también destaca cómo los individuos están inextricablemente entrelazados con los espacios que habitan.

La colección aspira a provocar una respuesta emocional que trasciende la mera apreciación estética. Invita a los espectadores a reflexionar sobre su propio lugar en el mundo y sobre cómo se entrelazan con los espacios y las personas que los rodean. Esta interacción entre la obra y el espectador se transforma en una experiencia introspectiva, elevando la colección de un disfrute visual a un viaje emocional y cognitivo, un peregrinaje del alma a través del arte.





ANTÓN Y TERE
Óleo sobre tabla
55 x 60 cm

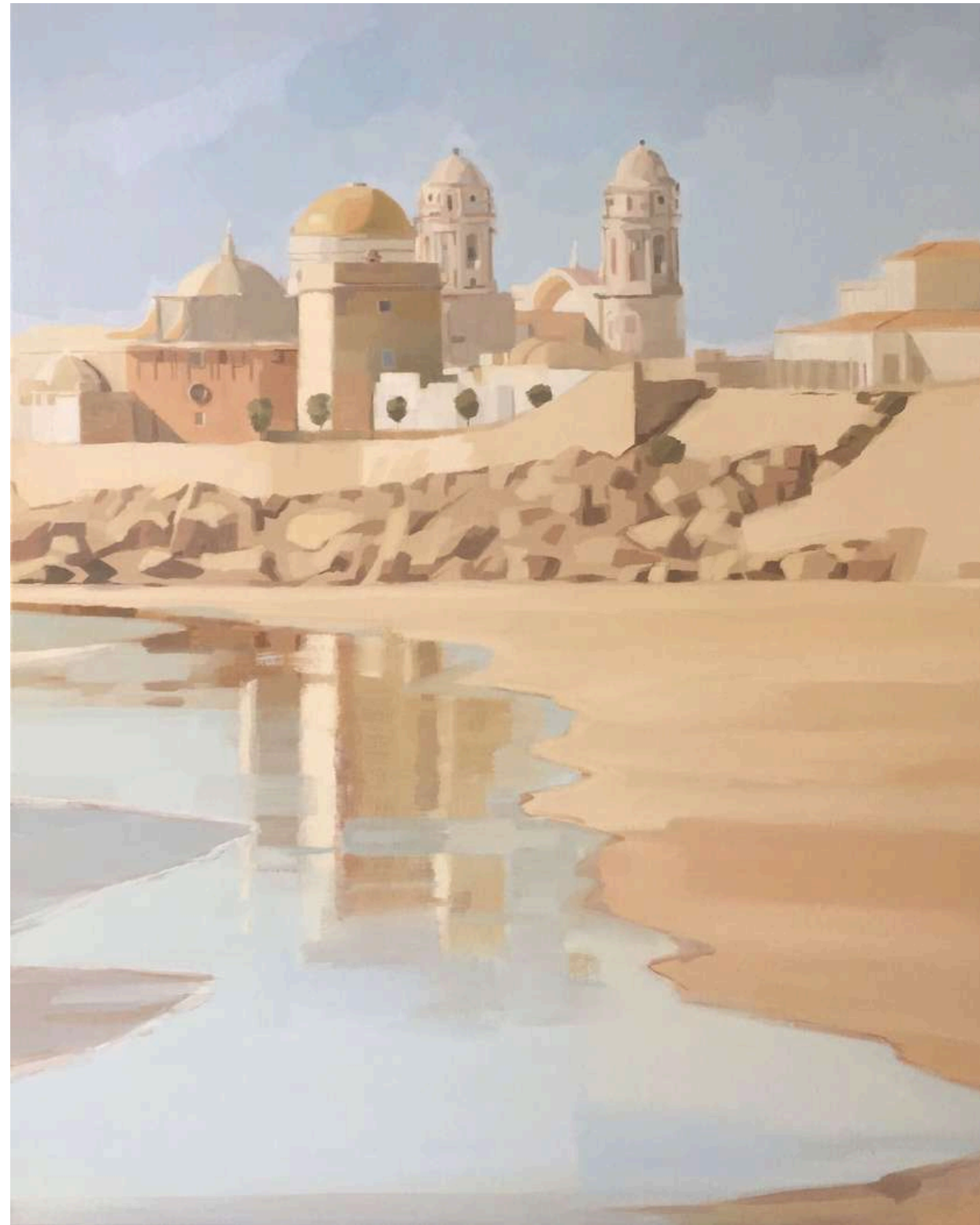


BELTRÁN
Óleo sobre lienzo
110 x 98 cm



BOSQUITO EN IRLANDA

Óleo sobre cartón basic
40 x 30 cm



CÁDIZ
Óleo sobre lienzo
73 x 68 cm



DUNAS DEL COTO
Óleo sobre lienzo
100 x 93 cm



EUGENIA
Óleo sobre lienzo
50 x 50 cm



FAMILIA
Óleo sobre lienzo
40 x 40 cm



GARROCHISTA Y AMPARADOR

Óleo sobre lienzo

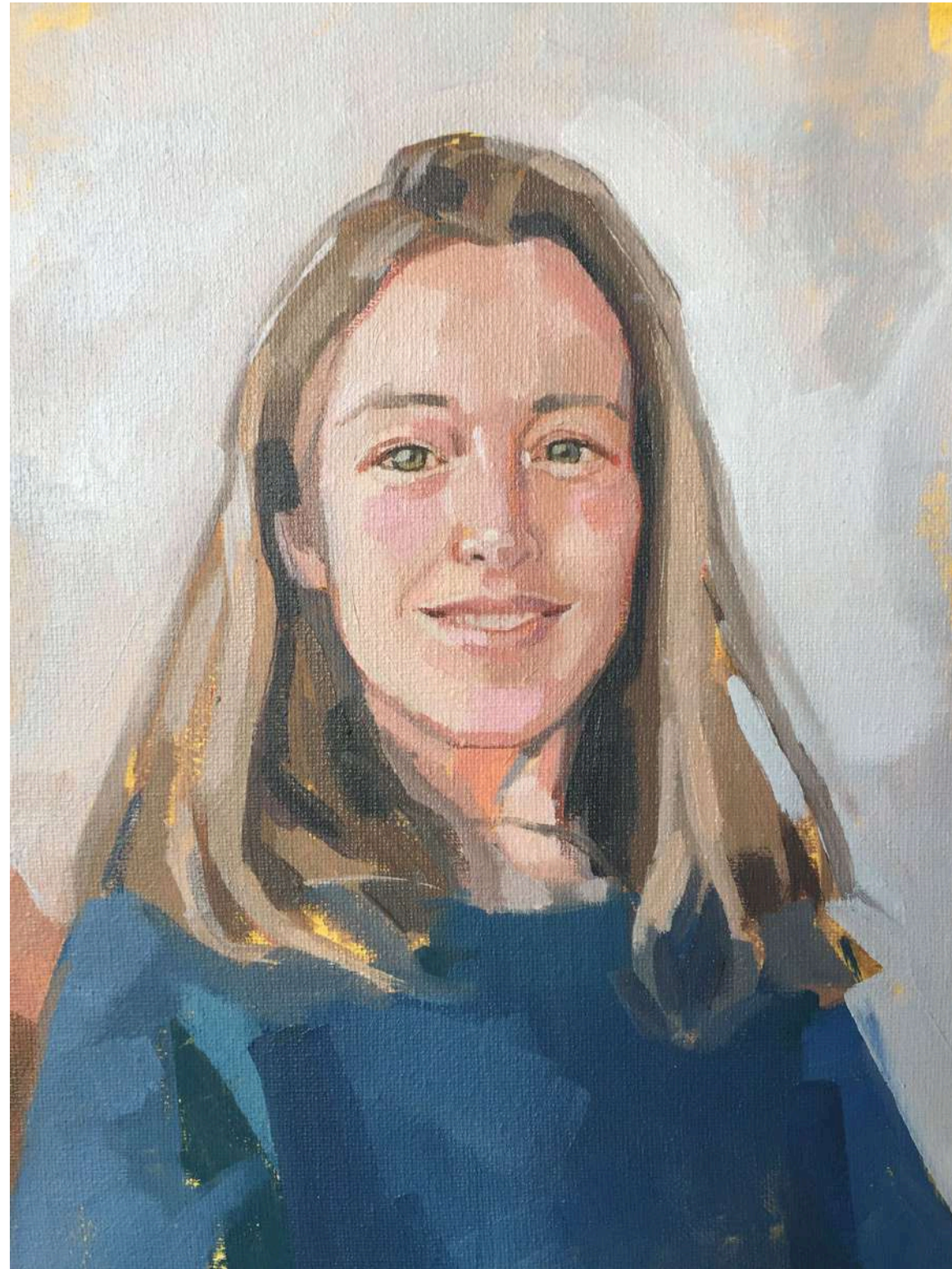
65 x 60 cm



HERMANOS ROJAS

Óleo sobre lienzo

65 x 60 cm



HÉROES DE LA PANDEMIA

Óleo sobre tabla
40 x 45 cm



INESITA
Óleo sobre lienzo
50 x 50 cm



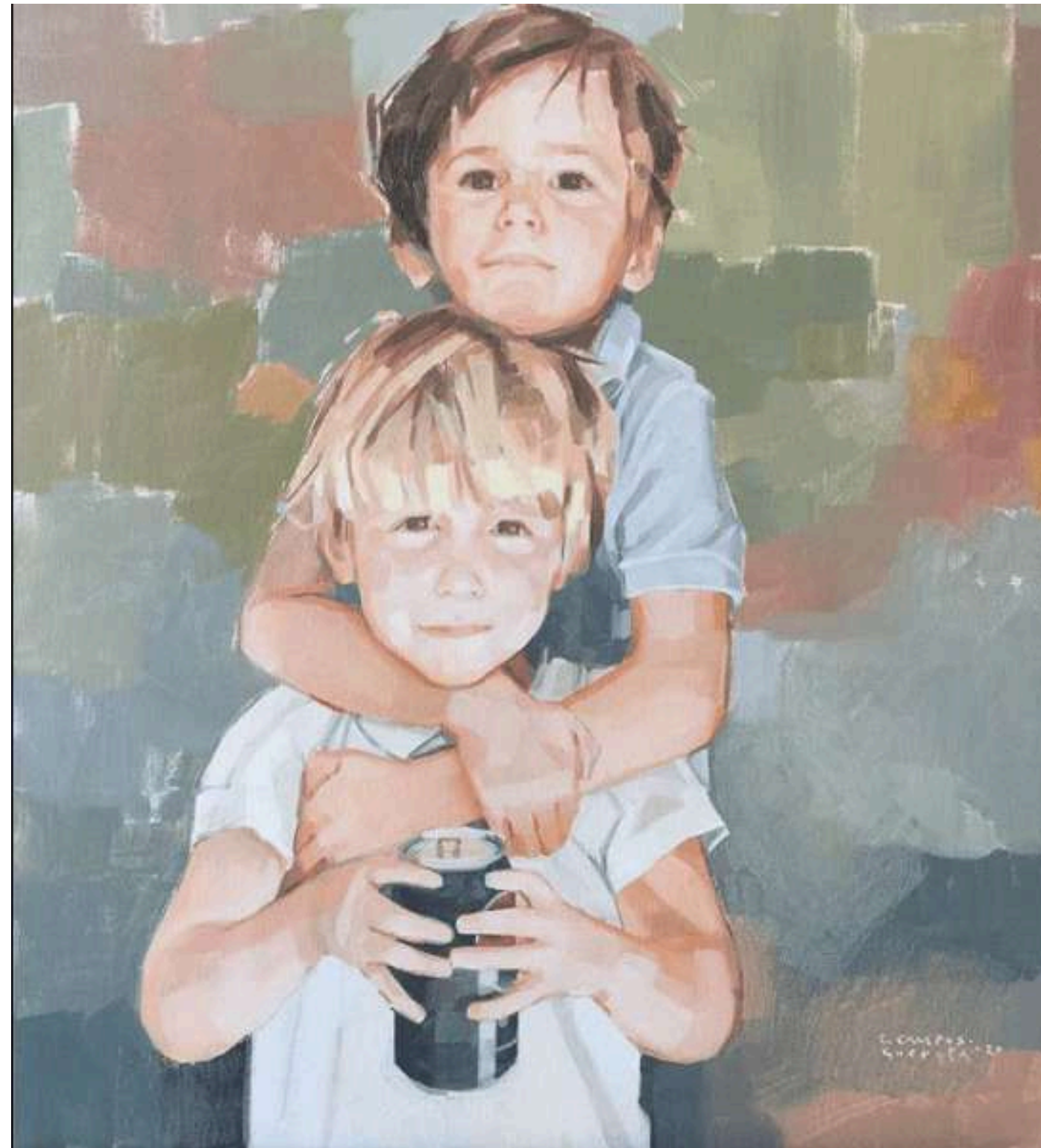
MARÍA DE BEBÉ
Óleo sobre lienzo
50 x 50 cm



MERIDIANO DE GREENWICH J & P

Óleo sobre lienzo

120 x 110 cm



PABLO Y NICOLÁS
Óleo sobre lienzo
75 x 68 cm



SERGIO
Óleo sobre lienzo
65 x 60 cm



VISTA DE ARCOS
Óleo sobre tabla
50 x 50 cm



UN DÍA DE CAMPO
Óleo sobre tabla
65 x 58 cm



NIÑO CON SU PERRO

Óleo sobre lienzo

80 x 75 cm



NIÑO EN LA PLAYA

Óleo sobre lienzo

60 x 60 cm



UNA MIRADA DE ADMIRACIÓN

Óleo sobre lienzo
60 x 60 cm



DESDE EL PUNTA SUR SE VE EL MAR

Óleo sobre lienzo

50 x 50 cm



CARMEN CAMPOS-GUERETA

1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES