



FÉLIX PANTOJA

REFLEXIONES SOBRE LA TRANSITORIEDAD Y EL RETRATO DEL TIEMPO

1819 ART GALLERY

FÉLIX PANTOJA
REFLEXIONES SOBRE LA TRANSITORIEDAD
Y EL RETRATO DEL TIEMPO

1819 ART GALLERY



FÉLIX PANTOJA
1819 ART GALLERY

REFLEXIONES SOBRE LA TRANSITORIEDAD Y EL RETRATO DEL TIEMPO

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

Las obras fotográficas de Felix Pantoja transitan entre la elegancia de lo efímero y la profundidad de los instantes congelados en el tiempo, ofreciendo una narrativa visual que captura tanto la belleza transitoria como la persistente melancolía de los momentos humanos y naturales. Estas obras destacan por su uso dinámico del movimiento y la emoción, donde la técnica de la velocidad de obturación lenta se convierte en un pincel que pinta realidades alteradas, dejando una impresión etérea en la retina del espectador.

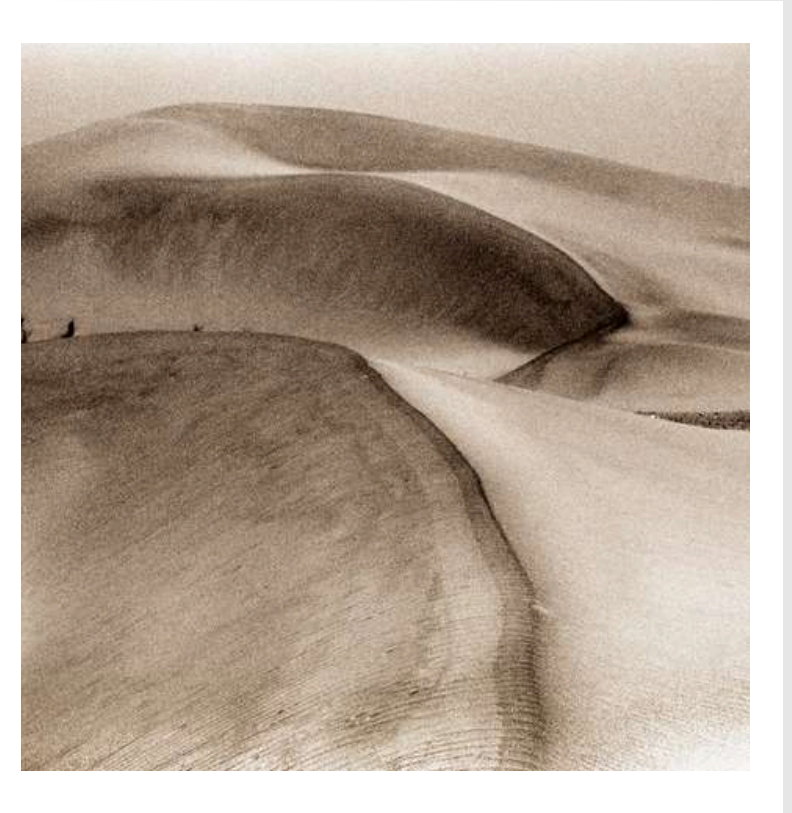
Los temas de movimiento y desenfoque, presentes a lo largo de la colección, no solo sirven como un dispositivo técnico, sino que también funcionan metafóricamente para explorar temas de cambio, pérdida y el inexorable fluir del tiempo.

La estética de la colección se enriquece con el uso dramático de la luz y la sombra, que moldea las imágenes y añade una profundidad emocional que va más allá de lo visual. En una imagen, la luz ilumina a los caminantes en una galería de arte, destacando su interacción momentánea con el arte, mientras que en otra, las sombras juegan a lo largo de dunas de arena, dibujando líneas y curvas que guían la mirada a través del vasto vacío.



Cada imagen, con sus sombras alargadas o destellos de luz fugaces, invita a una reflexión sobre lo que significa ser temporal en un mundo en constante cambio. Las formas y colores se combinan para crear una atmósfera que oscila entre lo nostálgico y lo inmediato, un recordatorio visual de que cada momento es tanto único como universalmente compartido.

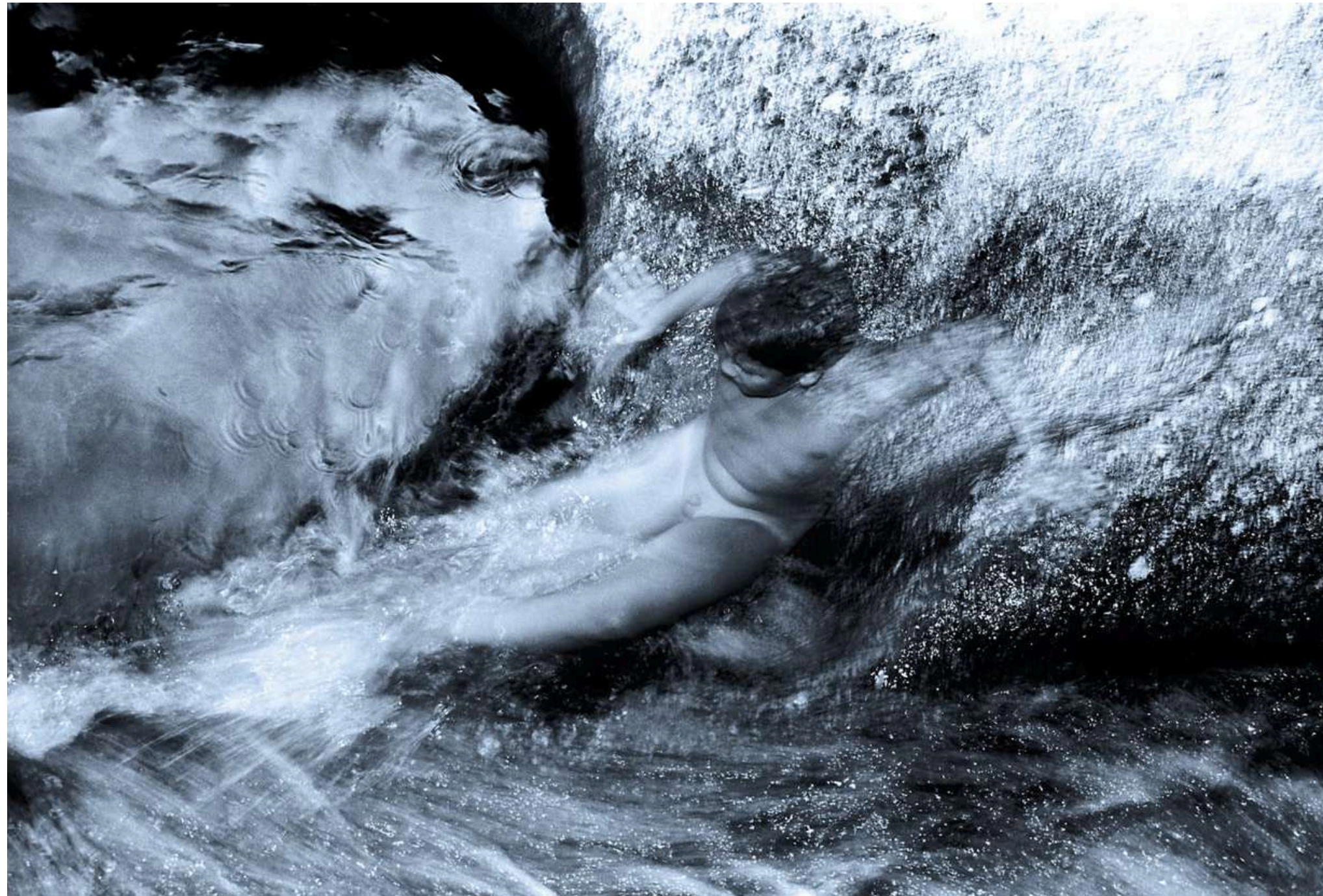
Esta colección no es solo un testimonio de habilidad técnica y creatividad artística, sino también una profunda exploración poética de la condición humana a través del lente de la transitoriedad y la percepción. Cada obra es un diálogo entre el fotógrafo y el espectador, una invitación a percibir la realidad de manera que es a la vez íntima y expansiva, personal y universal.





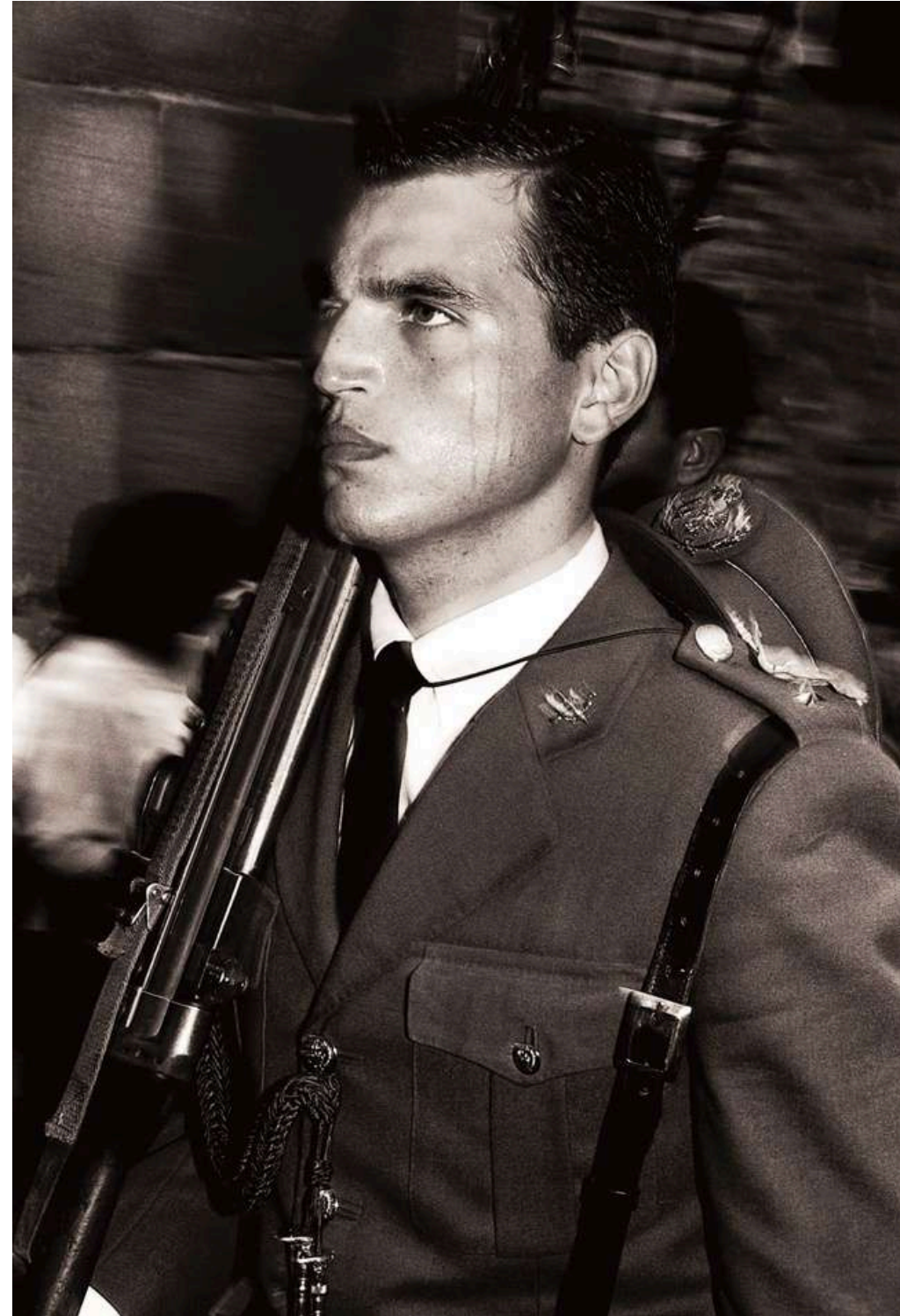
MARRUECOS

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



LISBOA

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



TOLEDO

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y



BUDAPEST

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



ENSAYO DE UN CRIMEN

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



PÓRTICO DE LA GLORIA

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



y los sueños

Y LOS SUEÑOS

Díptico fotográfico impreso de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



ENTRE LA AUSENCIA Y EL OLVIDO

Díptico fotográfico impreso de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



EN BUSCA DEL DUENDE

Díptico fotográfico impreso de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



DE CAVERNAS Y ESPEJOS

Díptico fotográfico impreso de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM

DIN A3+ (32,9x48,3) cm



PARAÍOS TERRENALES FALLIDOS

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



EL OCASO DEL CARBÓN

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



VIAJE DE VUELTA

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



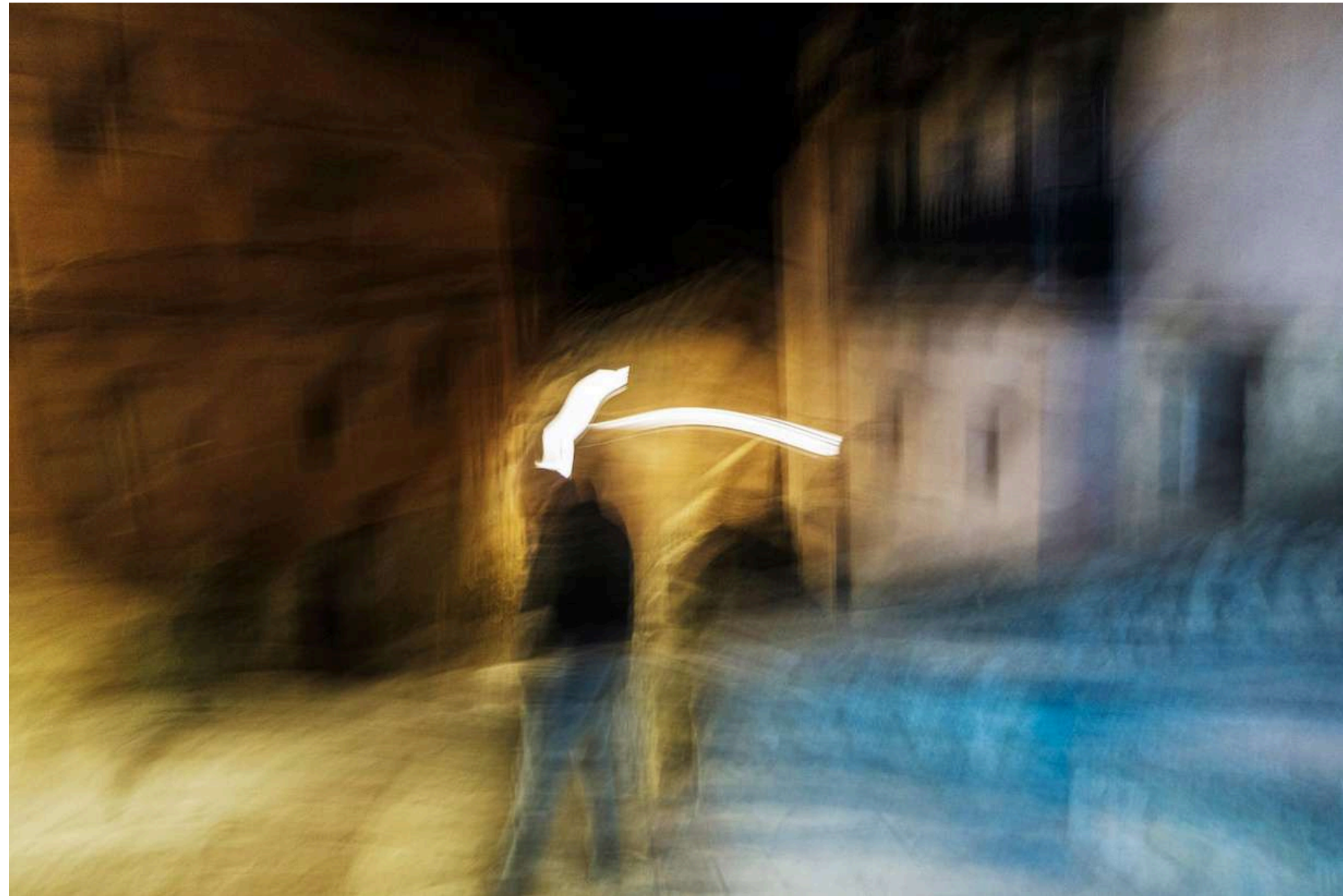
PASOS DE PASIÓN

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



SERIES-DÍA

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



SERIES-NOCHE

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



SERIES-CATEDRAL

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



SERIES-FERIA ARCO

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



SERIES-MINIMALISMO

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



LA BELLEZA DEL CAOS

Fotografía impresa de alta calidad en papel Ilford Galerie Smooth Pearl 310 GSM
DIN A3+ (32,9x48,3) cm



FÉLIX PANTOJA
1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES