



FERNANDO LÁZARO
MOSAICO DE LUZ Y VIDA

1819 ART GALLERY

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y

FERNANDO LÁZARO
MOSAICO DE LUZ Y VIDA

1819 ART GALLERY



FERNANDO LÁZARO

1819 ART GALLERY

MOSAICO DE LUZ Y VIDA

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

Las obras de Fernando Lázaro son una sinfonía visual, un collage vibrante de humanidad que despliega con elegancia las complejidades del espíritu humano. Sus fotografías, capturadas con una maestría excepcional, no solo enfocan a los sujetos, sino también los mundos en los que habitan, tejiendo relatos visuales que susurran historias más allá de las fronteras visibles. Estas imágenes invitan al espectador a sumergirse en las profundidades de la reflexión, explorando las múltiples facetas de la vida y sus realidades entrelazadas.

En cada obra de Lázaro, la composición juega un papel esencial: cada fotografía es un meticuloso estudio de espacio y perspectiva, donde el equilibrio y la tensión visual se entretajan magistralmente. Desde la intimidad palpable de un retrato hasta la inmensidad de un paisaje urbano, los colores, ya sean apagados y melancólicos o vibrantes y llenos de vida, actúan como un vehículo de emociones, estableciendo el tono y la atmósfera de las escenas capturadas.

El juego de luz y sombra es también vital en su obra, marcando la atmósfera de cada imagen. La luz suave puede sugerir calma o contemplación, mientras que las sombras intensas y bien definidas añaden profundidad y textura, inyectando un dramatismo que realza la narrativa visual.



Esta interacción entre luz y oscuridad refleja la dualidad de la experiencia humana, oscilando entre la claridad reveladora y el enigma seductor.

Cada instantánea de Lázaró es un testimonio de momentos congelados en el tiempo, un mosaico de emociones y narrativas que capturan desde la soledad de un individuo en un andén envuelto en niebla, hasta la cálida camaradería entre amigos disfrutando un día de ocio.

Cada imagen se convierte en un microcosmos, un universo en sí mismo, cargado de significado y resonancia emocional, un espejo en el que podemos vernos reflejados y a la vez, descubrir mundos desconocidos.





PINO MONTESDEOCA #1 (OPCIÓN CON LOGO VOGUE)

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N. Edición limitada de 3 copias
75 x 54 cm.



PINO MONTESDEOCA #2

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N. Edición limitada de 3 copias
60 x 40 cm.



PINO MONTESDEOCA #3

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N. Edición limitada de 3 copias
70 x 46´5 cm.



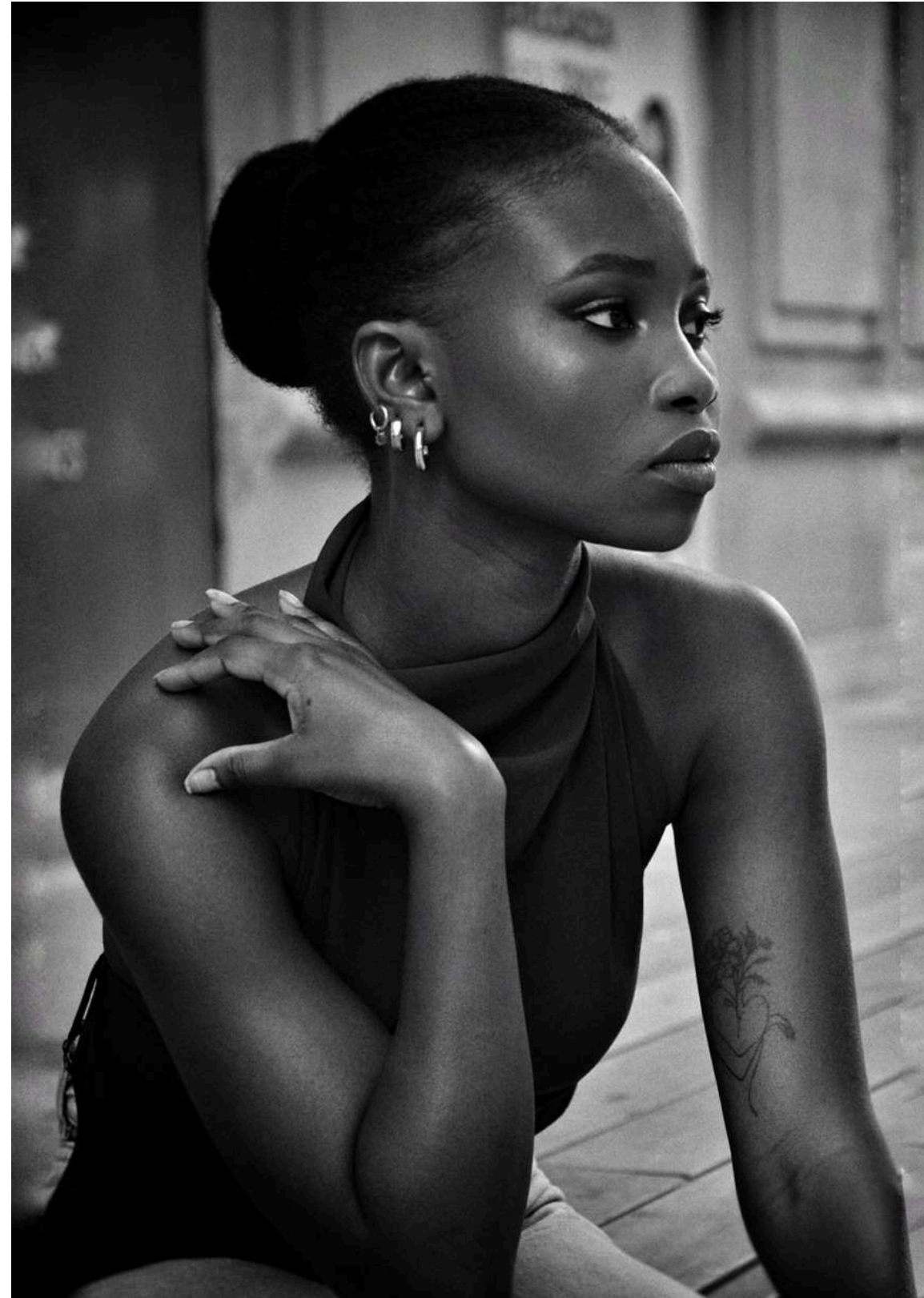
PINO MONTESDEOCA #4

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N. Edición limitada de 3 copias
60 x 40 cm.



PINO MONTESDEOCA #5

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N. Edición limitada de 3 copias
60 x 37'5 cm.



LALA KANESA #1

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N. Edición limitada de 4 copias
55 x 39 cm.



LALA KANESA #2

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N. Edición limitada de 4 copias
55 x 39 cm.



EL ESCONDITE

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N
60 x 44 cm.



MUJER EN VENTANA

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N
45 x 37 cm.



SONRISA ROBADA

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N
60 x 40 cm.



TRES MUJERES ÁRABES
Ed. Digital Personalizada
65 x 42 cm.



FERIA DE ALBACETE 2023

Ed. Digital Personalizada

60 x 38 cm.



BICICLETAS EN ATOCHA, MADRID.

Ed. Digital Personalizada

42'5 x 30 cm.



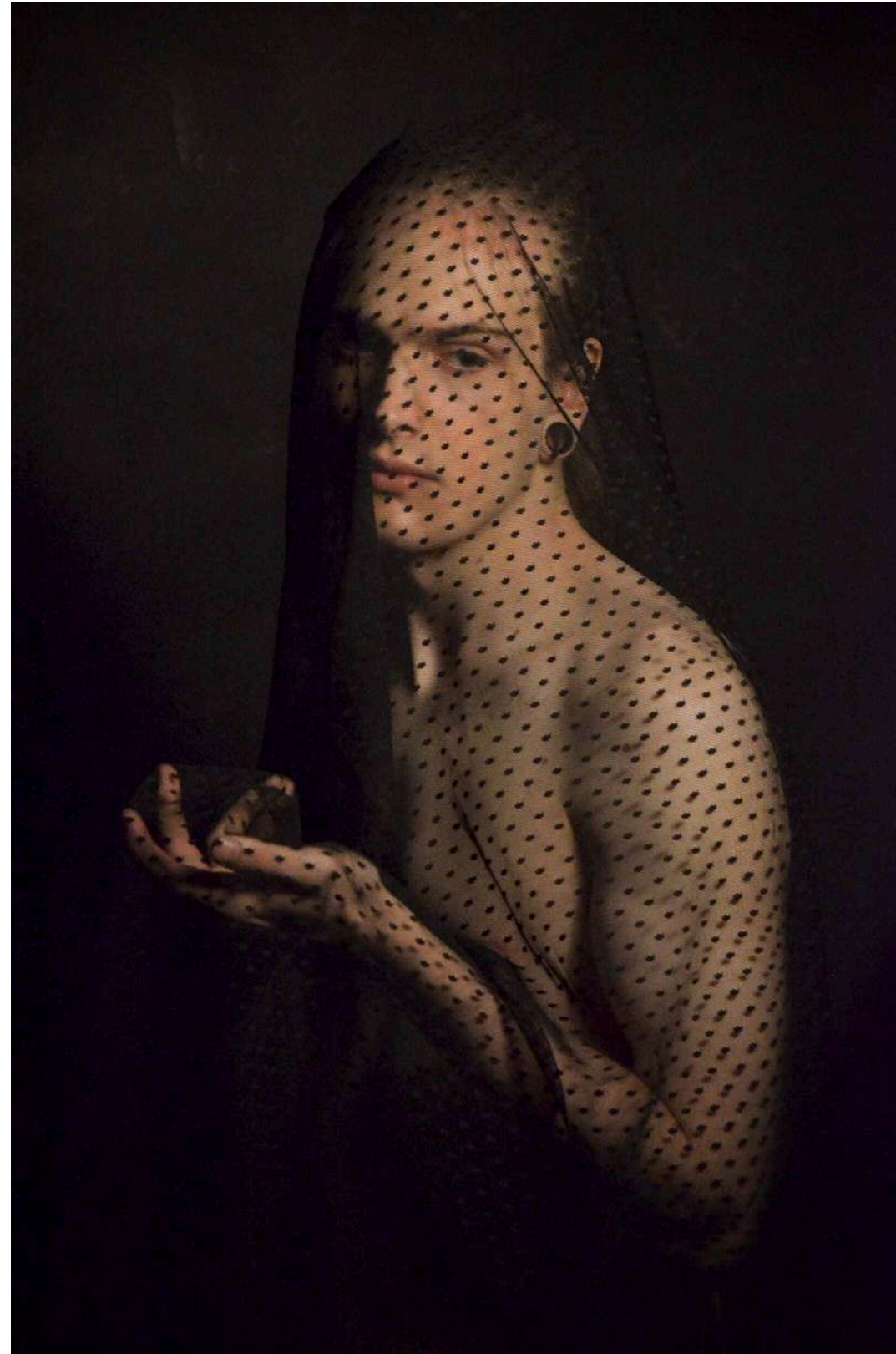
EL PRADO DESPUÉS DE LA LLUVIA. MADRID.

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N

45 x 34 cm.



REFLEJOS EN LA ESTACIÓN DE ALBACETE
Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N
55 x 41 cm.



MUCHACHO CON VELO
Ed. Digital Personalizada
45 x 28 cm.



SEMÁFORO

Ed. Digital Personalizada
55 x 41 cm.



PEREGRINOS EN SANTIAGO DE COMPOSTELA (2021)

Ed. Digital Personalizada

60 x 43'5 cm.



PERRO VIEJO (SOFÍA, BULGARIA. 2023)
Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N
65 x 59 cm.



HACIA LA LUZ

Ed. Digital Personalizada Tratamiento B/N
48 x 36 cm.



FERNANDO LÁZARO
1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES