



CRISTINA GODOY
VISIONES FRAGMENTADAS.
ECOS Y SILUETAS EN LA DANZA DE ABSTRACCIÓN Y REALISMO

1819 ART GALLERY

CRISTINA GODOY

VISIONES FRAGMENTADAS.

ECOS Y SILUETAS EN LA DANZA DE ABSTRACCIÓN Y REALISMO

1819 ART GALLERY



CRISTINA GODOY
1819 ART GALLERY

VISIONES FRAGMENTADAS.

ECOS Y SILUETAS EN LA DANZA DE ABSTRACCIÓN Y REALISMO

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

Esta colección nos invita a sumergirnos en un viaje poético a través del realismo y la abstracción, donde la interacción entre forma, color y composición teje un lienzo de sueños y realidades. Como un caleidoscopio de almas y paisajes, las obras dialogan en una sinfonía visual que transgrede las fronteras convencionales del arte, despertando emociones profundas y desencadenando torrentes de reflexión en el alma del espectador.

Con una paleta que danza desde los suaves pastel hasta los intensos tonos saturados, cada color es un puente tendido entre el espectador y la esencia íntima de cada creación. No meramente elementos de una escena, estos colores respiran vida en el espacio, evocando estados de ánimo y emotivas resonancias que abrazan al corazón.

Las formas se revelan con audacia innovadora, desde estructuras geométricas rígidas hasta fluidas manifestaciones de movimiento. Estas formas no son solo testimonio de la habilidad técnica de la artista, sino también metáforas vivientes de la experiencia humana, que fluyen desde la estabilidad hasta la vibrante efervescencia del cambio.



En la composición espacial, la complejidad es deliberada, una invitación a sumergirse en los intrincados detalles o a retroceder para absorber la armonía del conjunto. Esta dualidad refleja la complejidad del mundo moderno, un tapiz lleno de capas de interpretación y significado que desafía la percepción y ensancha el entendimiento.

Elegantemente balanceada, la colección oscila entre lo abstracto, que captura la esencia sensorial y emocional del mundo, y lo realista, anclando estas sensaciones en lo tangible y lo reconocible. Este intercambio entre los dominios del arte refleja nuestra propia realidad: una trama entretejida de claridad y enigma, de lo directo y lo interpretativo.

Al interactuar con estas obras, los espectadores se embarcan en una experiencia que es tan sensorial como cognitiva. No solo se deleitan en la estética visual, sino que son impulsados a una introspección profunda sobre su percepción del mundo, sus emociones y su lugar en este vibrante y cambiante tapiz de vida.

"Visiones Fragmentadas" no es simplemente una exhibición de habilidad artística; es una odisea que nos invita a explorar los confines de nuestra percepción, a mirar más allá de lo evidente y a sentir con mayor profundidad lo sublime de nuestra existencia.





LOS PELDAÑOS

OLEO

152,4 x 162,56 cm



PRAYER

OIL

121,92 x 121,92 cm



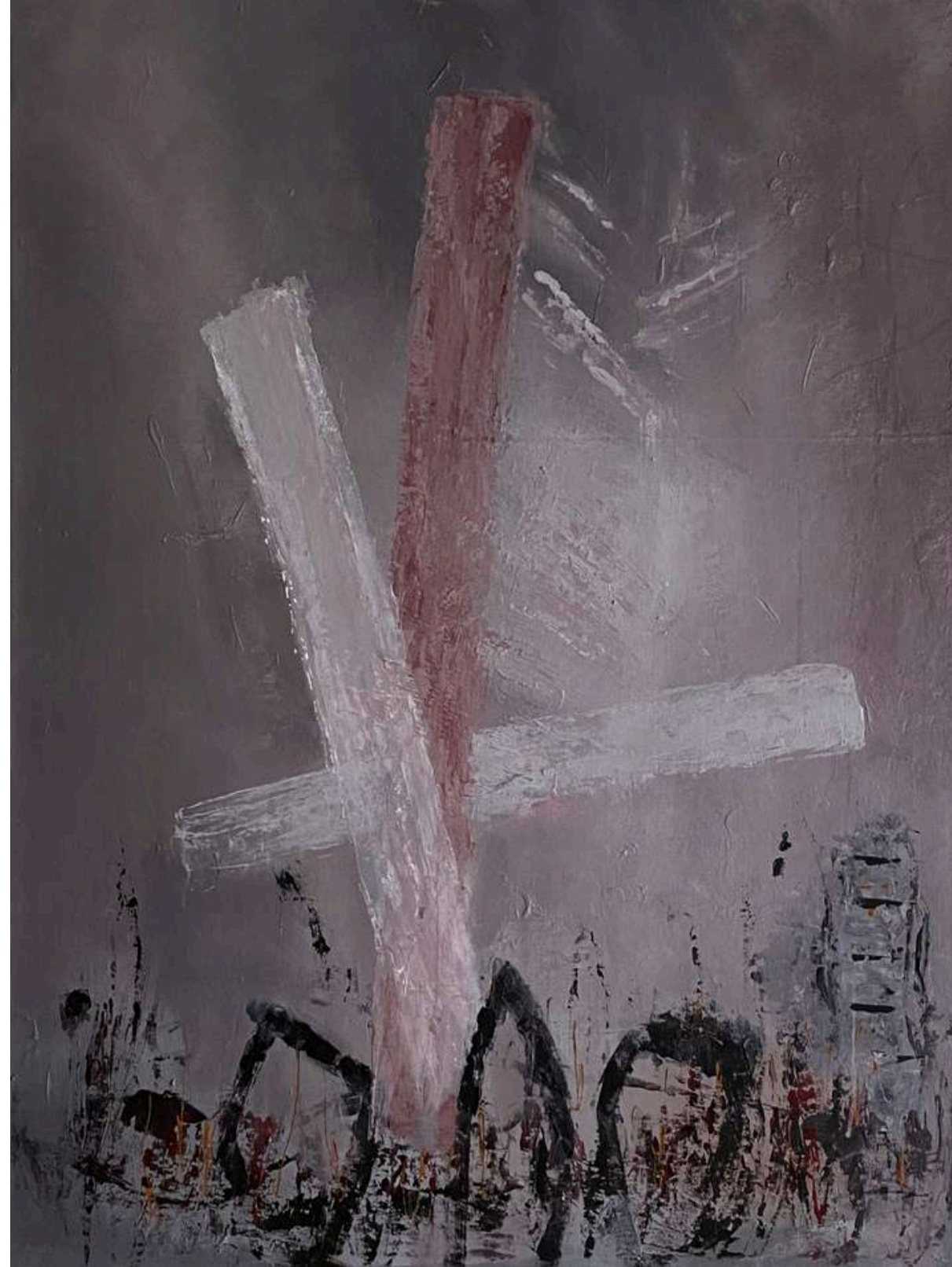
UNCERTANTY

OIL

137,16 x 152,4 cm



I'M SORRY
ACRYLIC
76,2 x 101,6 cm



IT WAS ONLY A DREAM

ACRYLIC

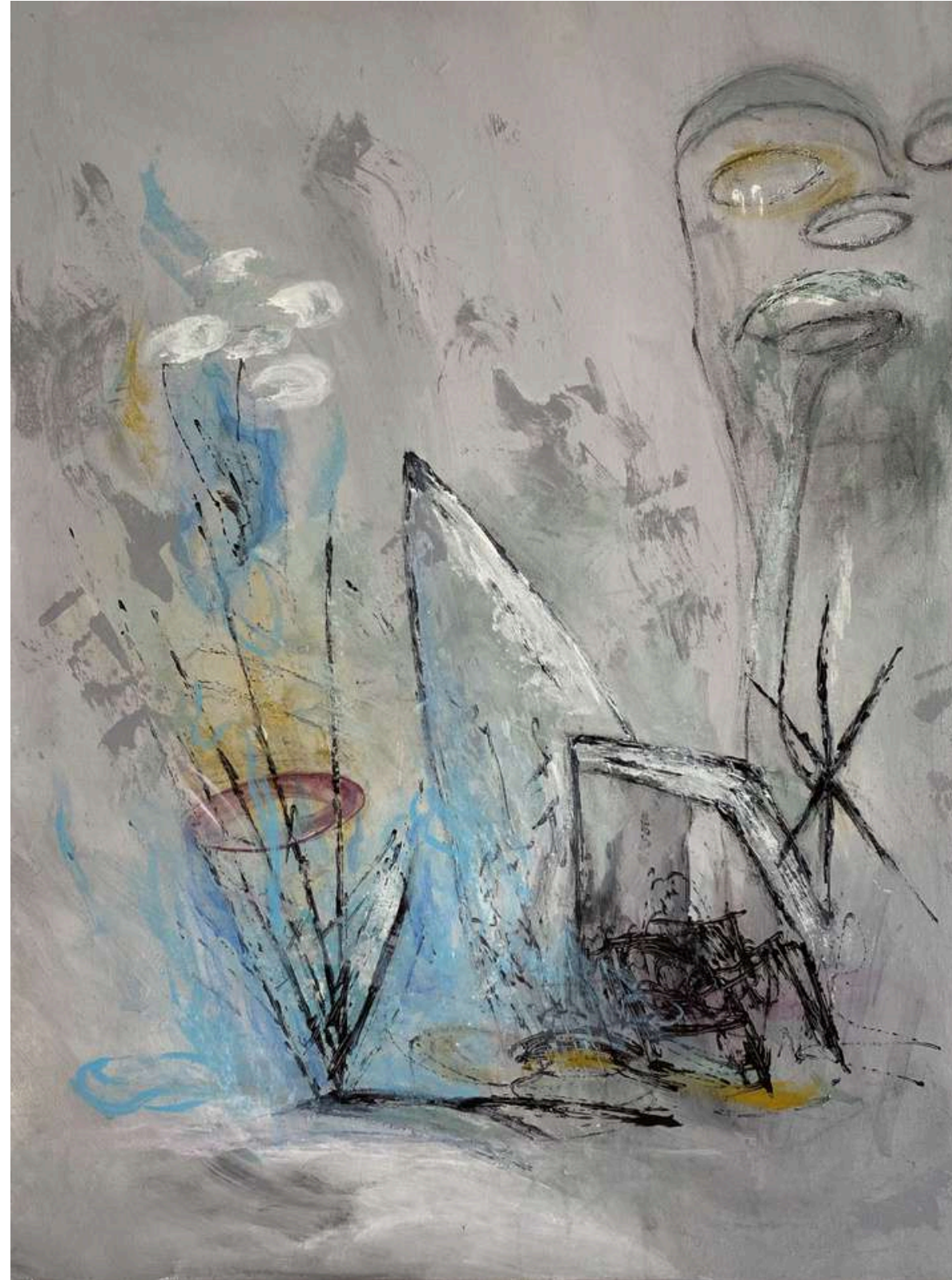
76,2 x 99,06 cm



BEHIND THE ROAD

ACRYLIC

152,4 x 182,88 cm



DISTANT LOOK
ACRYLIC
45,72 x 60,96 cm



THE LAST DREAM

ACRYLIC

45,72 x 60,96 cm



THE SILENCE OF THE MUSIC

ACRYLIC

76,2 x 101,6 cm



SUSPENSION
ACRILICO
40,64 x 50,8 cm



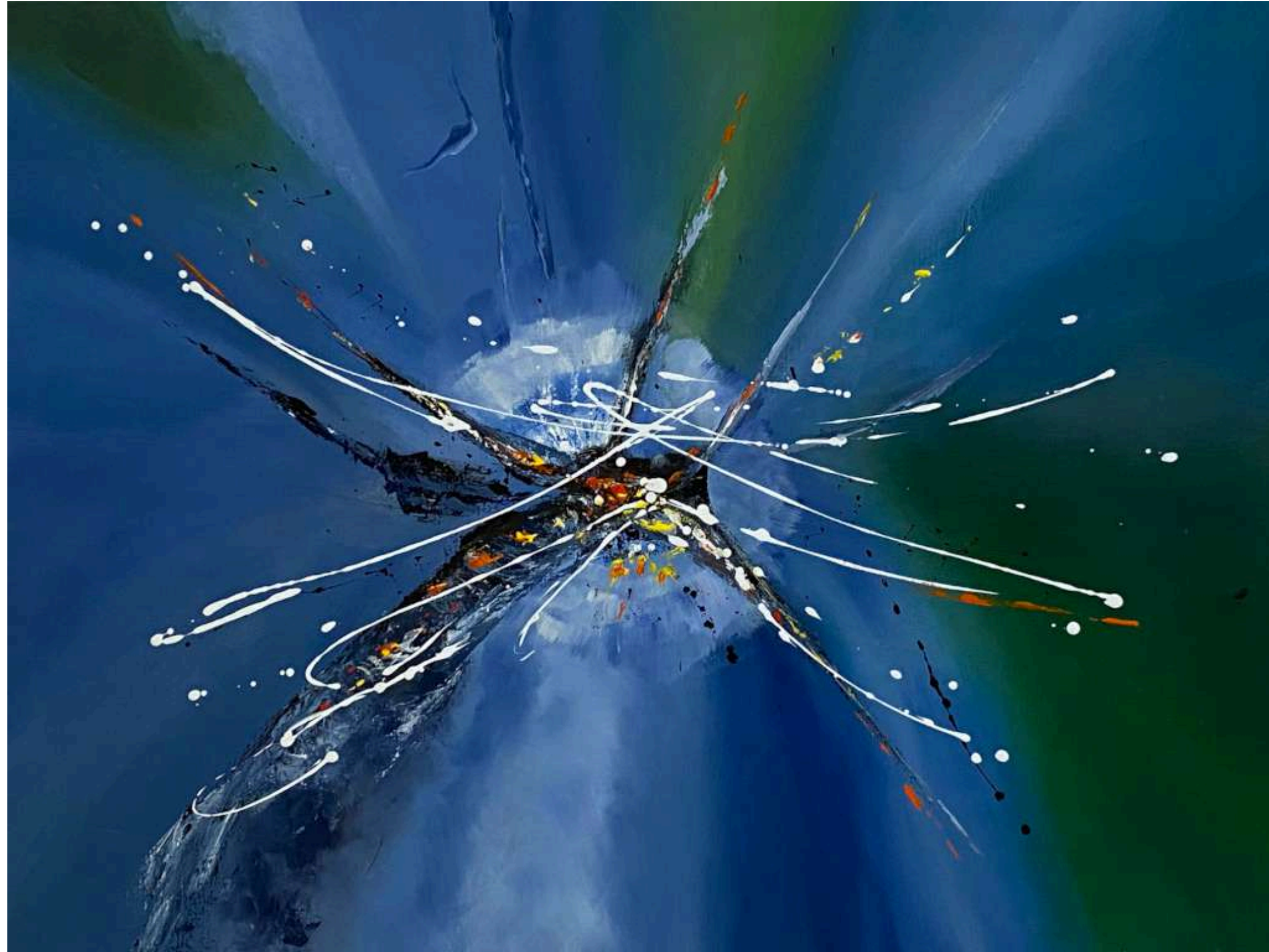
SPARKLI OF FLIGHT

ACRILICO

40,64 x 50,8 cm



IN THE SPACE
ACRYLIC
40,64 x 50,8 cm



NOCTURNO
ACRILICO
101,6 x 76,2 cm



FREE
ACRYLIC
91,4 x 91,4 cm



FOR EVER DREAMS

ACRYLIC

60,96 x 76,2 cm



STYLE

OIL

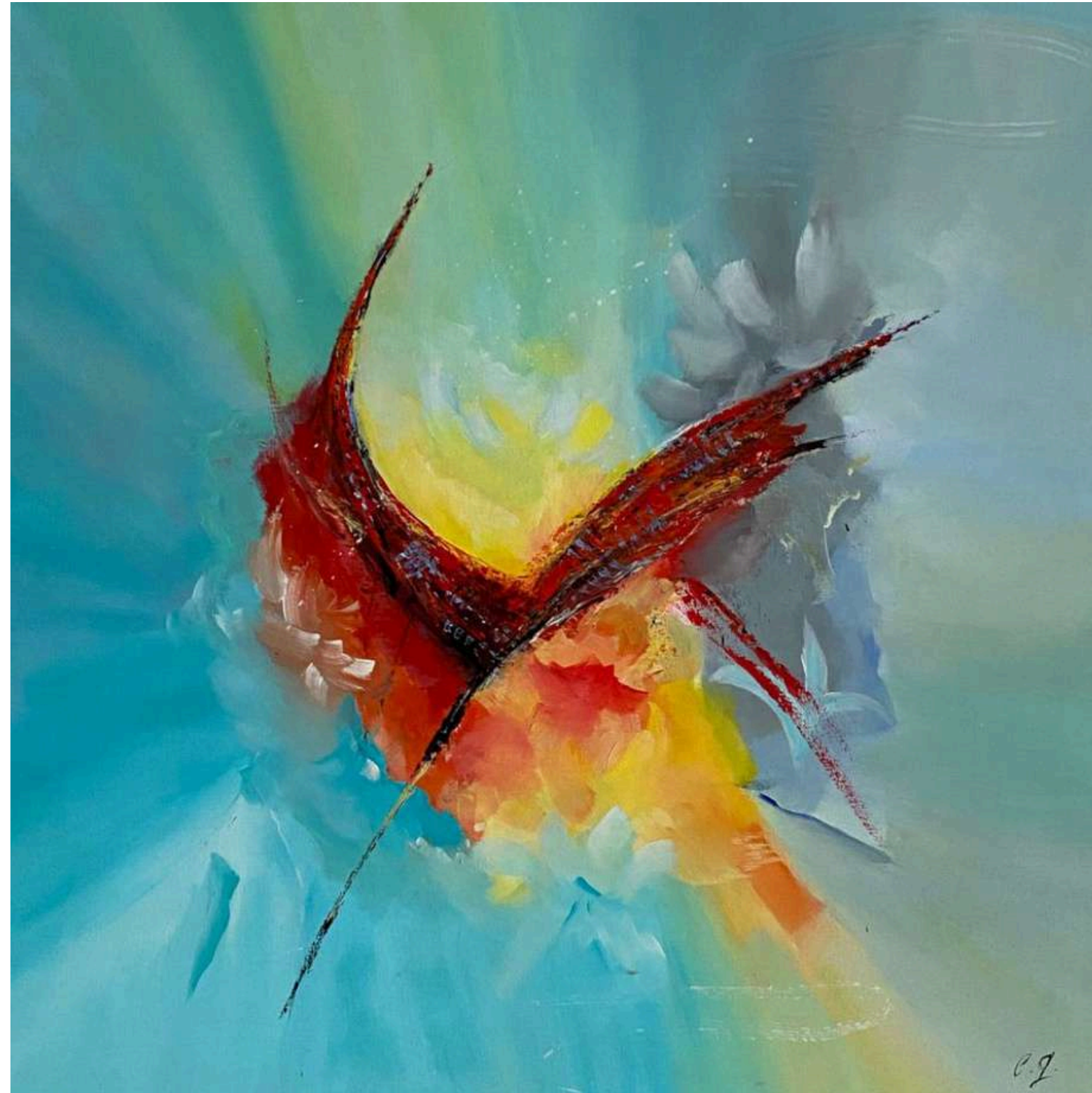
91,44 x 121,92 cm



FROM ANOTHER WORLD

OIL

76,2 x 76,2 cm



DESTELLO DE SOL

ACRILICO

91,44 x 91,44 cm



THOUGHT IN GRAY

ACRYLIC

60,96 x 91,44 cm



MISTERY
ACRYLIC
76,2 x 55,88 cm



CRISTINA GODOY
1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES