

LORENA ORTÍZ

LUZ Y VIDA.

SINFONÍAS VISUALES EN LA DANZA DE LA NATURALEZA

Lorena Ortiz

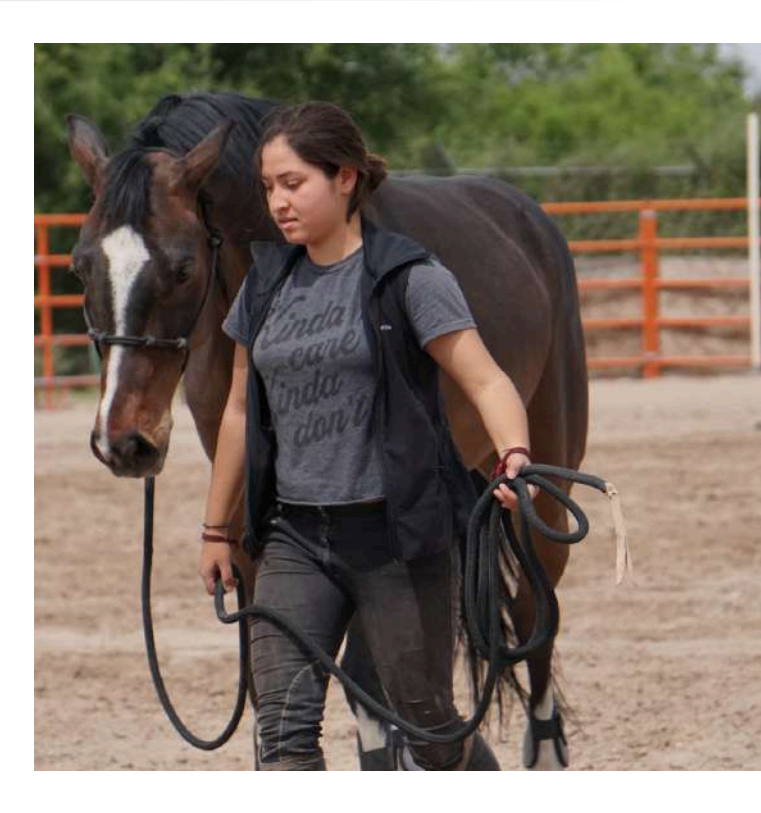
1819 Art Gallery

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y

LORENA ORTÍZ

LUZ Y VIDA.

SINFONÍAS VISUALES EN LA DANZA DE LA NATURALEZA



LORENA ORTÍZ
1819 ART GALLERY

LUZ Y VIDA.

SINFONÍAS VISUALES EN LA DANZA DE LA NATURALEZA

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

La colección fotográfica de Lorena Ortiz es una sinfonía visual, donde la técnica se entrelaza sutilmente con la expresión emocional, creando una narrativa estética que trasciende lo convencional. La maestría técnica de Lorena se refleja en su meticulosa atención al detalle, la composición equilibrada y el uso experto de la luz natural que amplifica la atmósfera y la textura de cada sujeto.

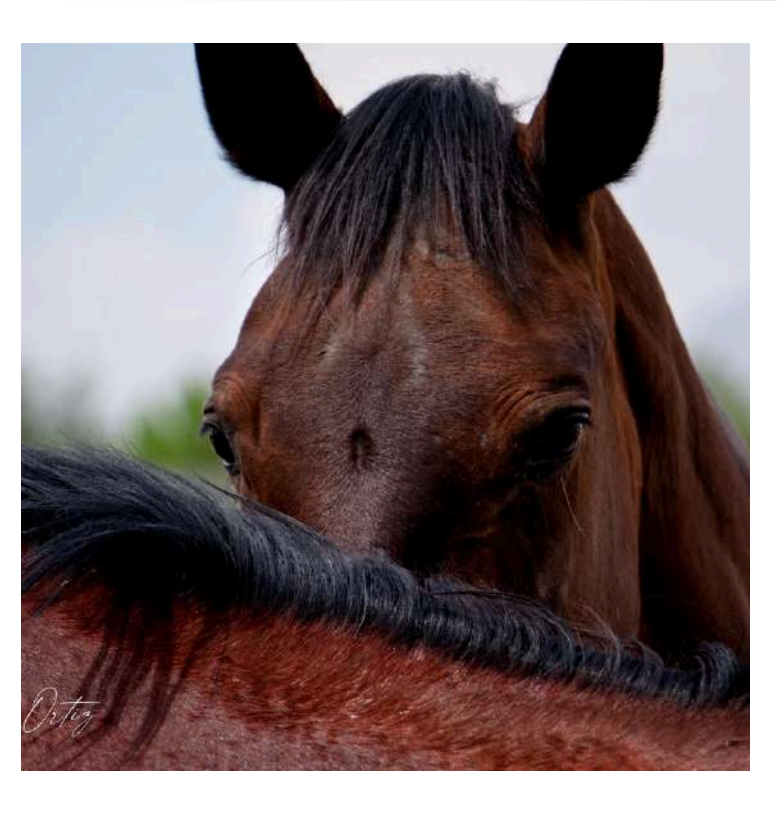
En esta serie, cada fotografía no solo captura un momento, sino que también encapsula la esencia de su entorno a través de una lente que sabe cuándo enfocar y cuándo permitir que el fondo se desvanezca en un bokeh suave y artístico. La profundidad de campo cuidadosamente controlada y la paleta de colores naturales pero vibrantes contribuyen a una experiencia visual que es tanto íntima como expansiva.

Lorena emplea diversas técnicas de iluminación para resaltar las características únicas de sus sujetos, desde el contraluz que perfila los delicados pétalos de una flor, iluminándolos contra la oscuridad, hasta la luz dorada del atardecer que se filtra a través de las crines de un caballo, añadiendo un brillo casi místico a la escena. Este juego de luz no solo mejora visualmente la imagen, sino que también añade una capa de significado, enfatizando momentos de tranquilidad o de dinámico movimiento.



La elección de los ángulos de disparo también es testimonio de la habilidad técnica de Lorena. Cada ángulo está pensado para realzar la presencia natural de los sujetos, ya sea elevando la majestuosidad de un cisne o capturando la perspectiva a ras de suelo que nos pone a la par de una mariposa, permitiéndonos ver el mundo desde su punto de vista. Este enfoque no solo muestra habilidad técnica sino también una profunda empatía por el mundo natural.

La colección es un equilibrio magistral entre técnica y arte. Lorena Ortiz nos muestra cómo la cámara puede ser tanto un pincel como una ventana, transformando lo que podría ser una simple captura en una obra de arte que invita a la reflexión y la admiración. Cada imagen es un recordatorio de que la fotografía, cuando se combina con habilidad y sensibilidad, puede elevar nuestra percepción de la naturaleza y enriquecer nuestra conexión con el mundo.





NUEVOS COMIENZOS

Obturación 1/1,600, ISO 800

159 x 106 cm



ESPERANZA

Obturación 1/250, ISO 800

159 x 106 cm



SKY Y PAGASA

Obturación 1/2,500, ISO 400, f/6.3

159 x 106 cm



DESPUÉS DE LA LLUVIA
Obturación 1/640, ISO 800
159 x 106 cm



EN LA LAGUNA

Obturación 1/400, ISO 400, f/6.3

159 x 92 cm



SEÑORA PALOMA

Obturación 1/4,000, ISO 640

121 x 76 cm



AIRE
Obturación 1/1,000, ISO 4000
141 x 83 cm



SHIKOBA

Obturación 1/3,200, ISO 400, f/5

145 x 82 cm



SOMBRA
Obturación 1/640, ISO 400
159 x 106 cm



CAMINOS

Obturación 1/500, ISO 1000

159 x 106 cm



SHIKOBA X2

Obturación 1/3,200, ISO 400, f/4.5

149 x 100 cm



DESPUÉS DE LA TORMENTA

Obturación 1/400, ISO 800

159 x 106 cm



FORTALEZA

Obturación 1/60, ISO 125
159 x 106 cm



DESCANSO

Obtención 1/400, ISO 1000

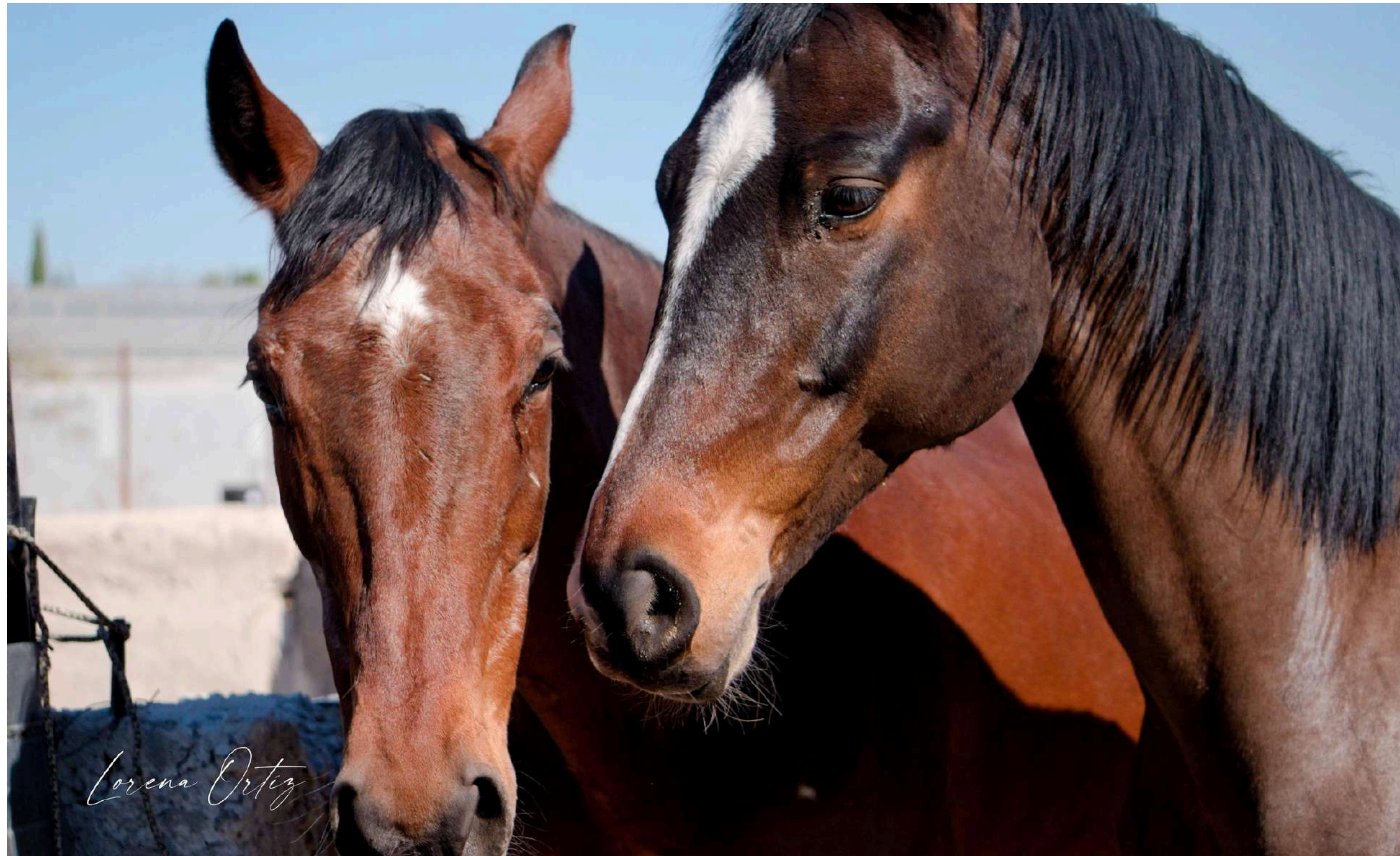
159 x 106 cm



RECUERDOS

Obturación 1/1,600, ISO 400, f/3.5

159 x 106 cm



SHIKOBA Y PAGASA

Obturación 1/3,200, ISO 400, f/4.5

149 x 91 cm



GUÍAS DEL BOSQUE

Obturación 1/1,000, ISO 640

105 x 67 cm



BÚSQUEDA

Obturación 1/1,000, ISO 400

159 x 106 cm



HOGAR

Obtención 1/500, ISO 400, f/6.3

159 x 106 cm



Lorena Ortiz

CALOR

Obturación 1/2,000, ISO 400, f/6.3

159 x 106 cm



LORENA ORTÍZ
1819 ART GALLERY



WWW.1819.ES