



**María ZarLó**

**ECOS DE TRADICIÓN EN EL ARTE**

**1819 ART GALLERY**

1 8 1 9 A R T G A L L E R Y

**María ZarLó**  
**ECOS DE TRADICIÓN EN EL ARTE**



**María ZarLó**  
**1819 ART GALLERY**

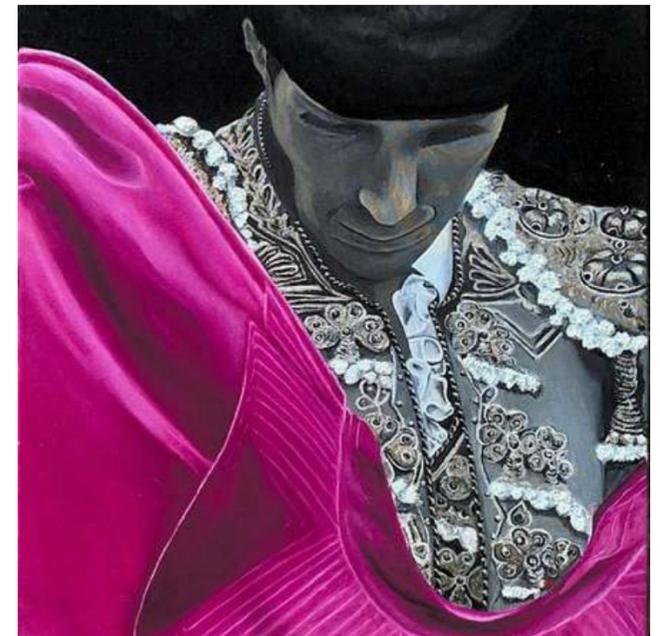
## ECOS DE TRADICIÓN EN EL ARTE

Por Antonio Sánchez. Curador y director de 1819 Art Gallery.

*En el telón vibrante de estas obras, cada pincelada conjura la solemnidad y el esplendor de la tauromaquia, transformando simples lienzos en escenarios de pasión y tradición. Los colores no solo pintan, sino que respiran vida en el arte; verde esmeralda, azul profundo, y púrpura regio danzan juntos en un ballet de luces y sombras, cada tono narrando historias de valentía y pasión, donde cada matiz es un susurro de la lucha ancestral entre el hombre y la bestia.*

*Los bordados en oro y plata, tejidos en el lienzo con la precisión de un maestro orfebre, capturan destellos de luz, creando un espejismo de movimiento que engaña al ojo y seduce el alma. Estos metales, más que adornos, son reliquias de valor y honor, símbolos del drama humano que se despliega bajo el sol inclemente de la arena.*

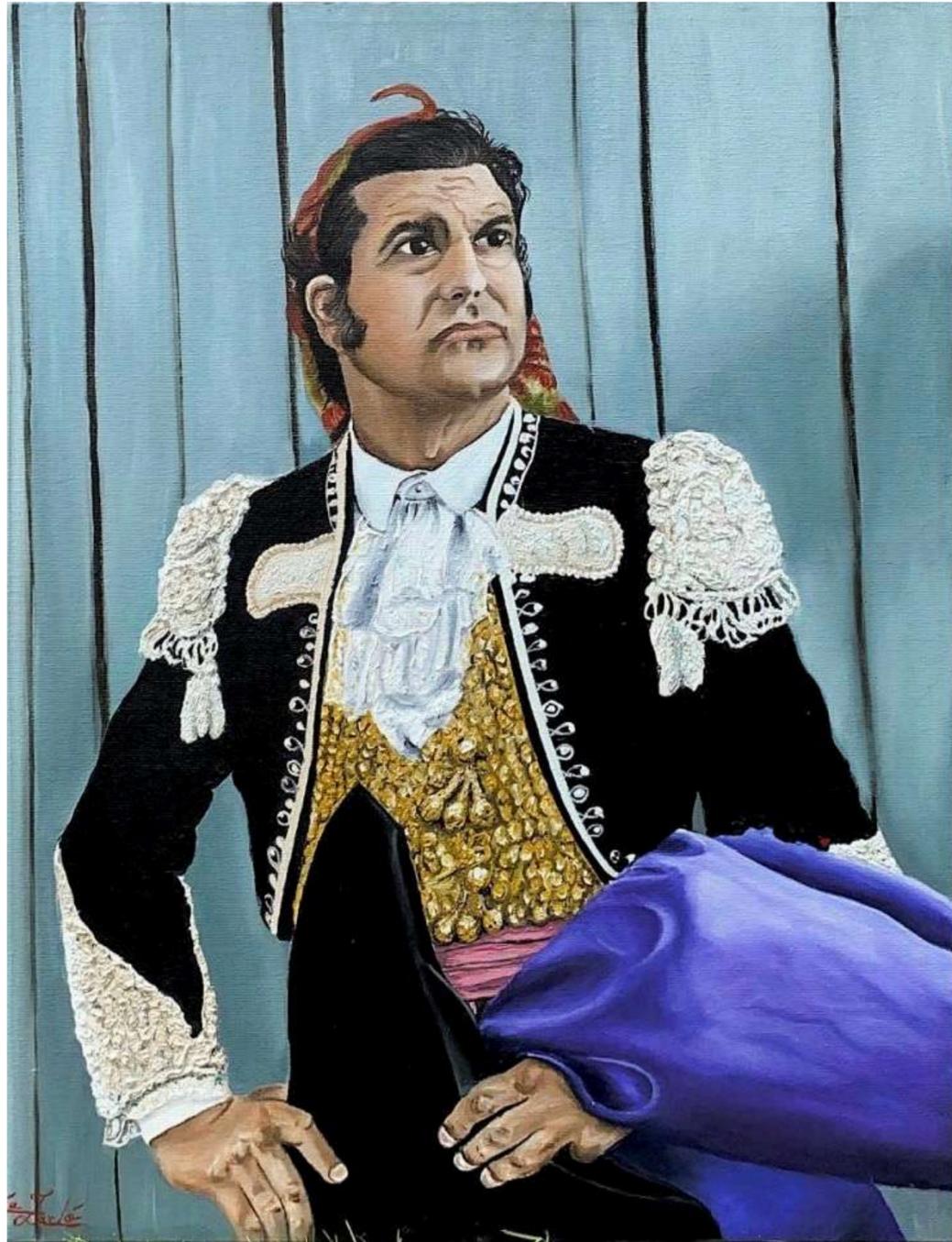
*La composición de cada cuadro es una coreografía meticulosa de contrastes dramáticos—el brillo metálico contra el abismo oscuro del lienzo, como estrellas en una noche sin luna. Figuras capturadas en gestos suspendidos, en un momento eterno de gloria y peligro, sus ropajes ondulantes narran la gracia y el gravitas de una cultura tejida en la contienda y el coraje.*



*Este arte, más que una visualización, es una invitación a sentir el pulso de un ritual antiguo, a escuchar el eco de los aplausos, a oler el miedo y el fervor que perfuman el aire. Cada obra es un poema visual dedicado a la dualidad de la vida: la belleza inherente en la lucha, la tragedia entrelazada con el triunfo.*

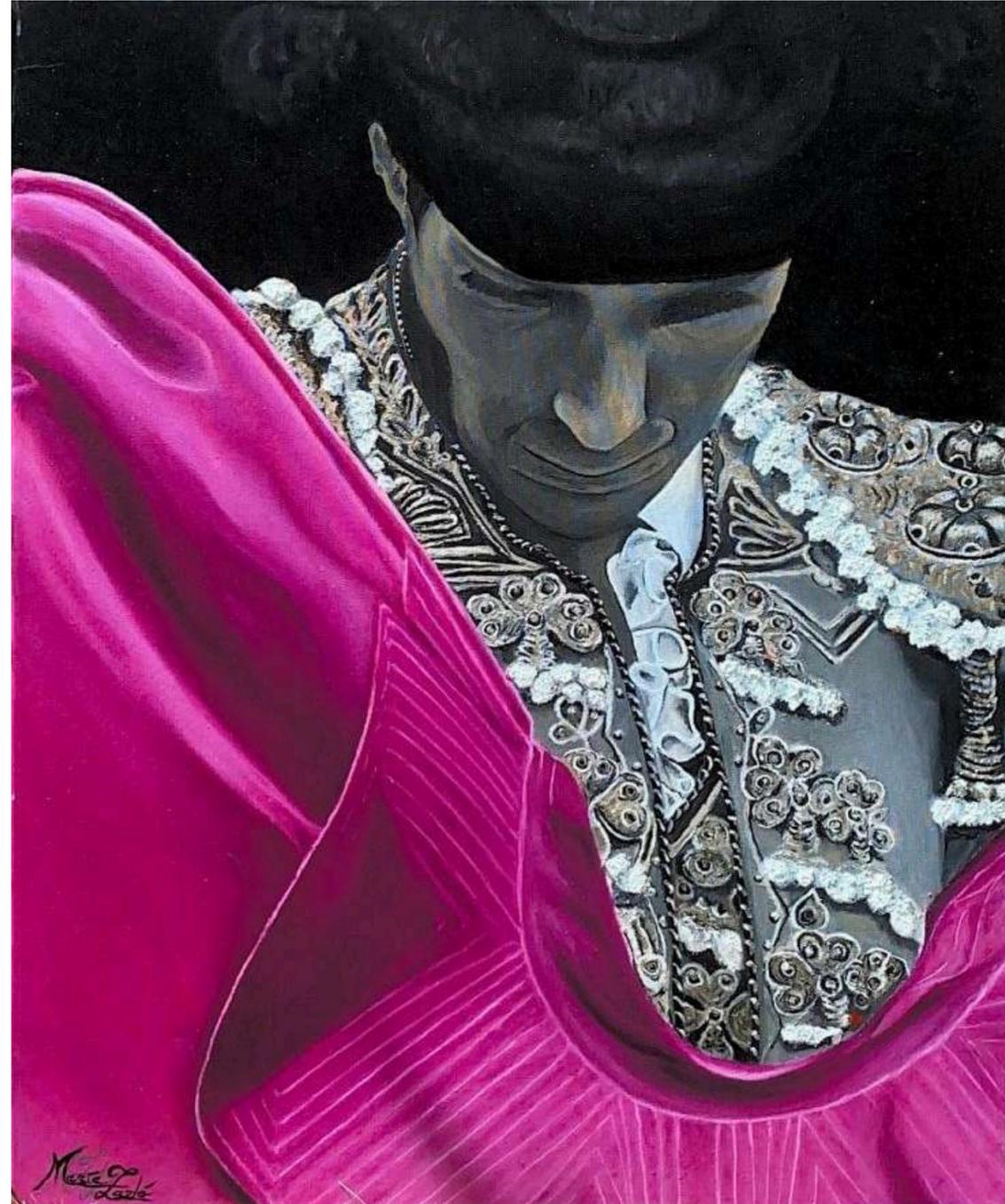
*Así, este conjunto de creaciones no solo honra la tauromaquia como espectáculo, sino que también se eleva como un monumento al espíritu humano, a su perpetua búsqueda de significado a través de la expresión del arte. En cada trazo, el espectador se enfrenta a la grandeza de la tradición y la profundidad de la introspección, invitado a contemplar no solo un espectáculo de valor, sino un espejo de la alma colectiva.*





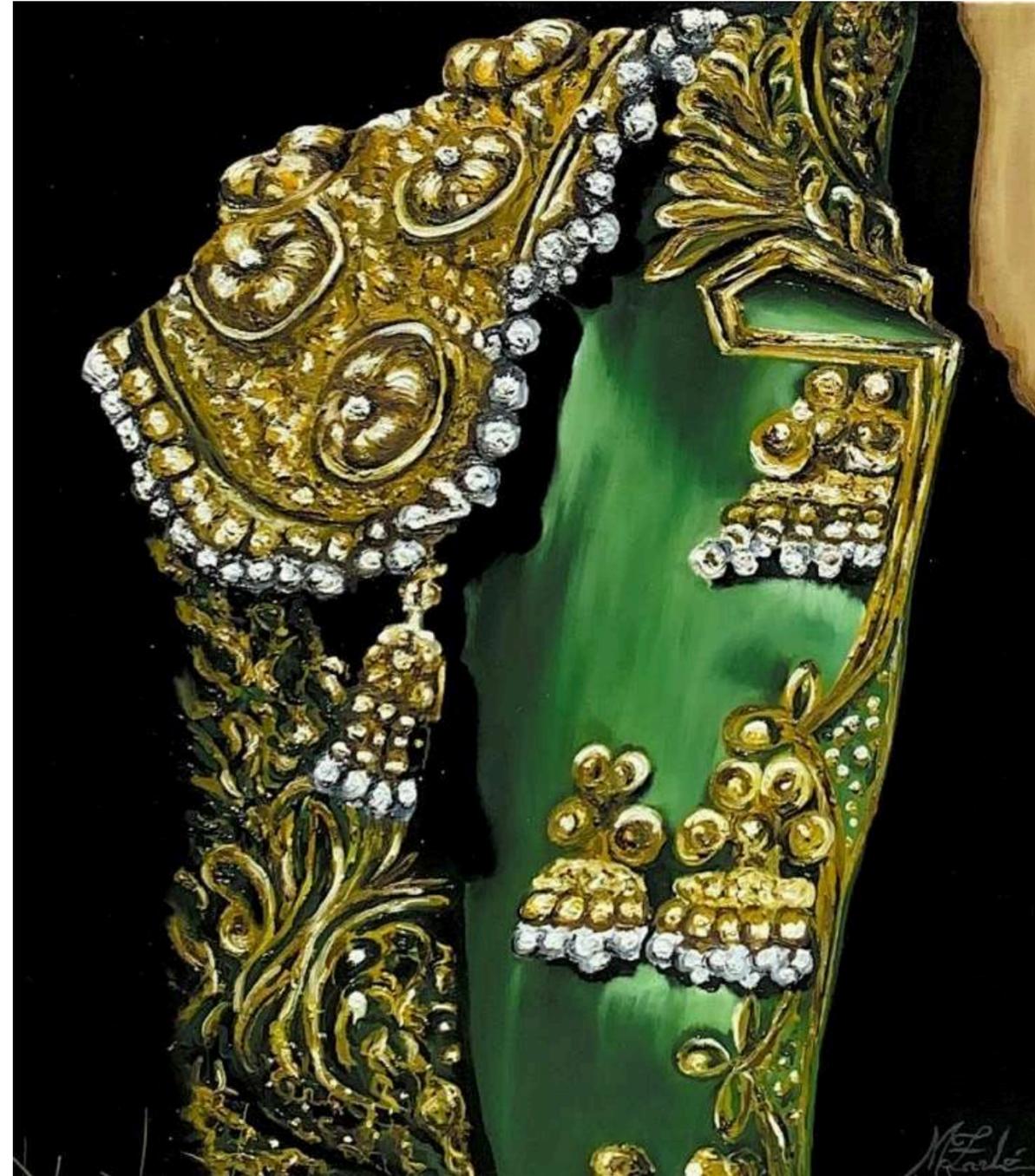
**LA GOYESCA**

Técnica óleo sobre lienzo  
54x65 cm



**ARTE, VALENTÍA Y PASIÓN**

Técnica óleo sobre lienzo  
60x73 cm



**CHAQUETILLA VERDE**

Técnica óleo sobre lienzo  
46x55 cm



**TOREANDO**

Técnica óleo sobre lienzo  
54x73 cm



**CHAQUETILLA GRIS**

Técnica óleo sobre lienzo  
100x81 cm



**CAPOTE DE PASEO I**

Técnica mixta óleo sobre lienzo y escayola  
73x92 cm



**ELEGANCIA**

Técnica mixta óleo sobre lienzo y escayola  
65x92 cm



**CAPOTE DE PASEO II**

Técnica mixta óleo sobre lienzo y cemento  
90x130 cm



**BOTÓN CHARRO**  
Técnica óleo sobre lienzo  
65x92 cm



**TORO CON HOMBRETA**

Técnica mixta óleo sobre lienzo y pan de oro  
81x100



**EL CALLEJÓN**

Técnica óleo sobre lienzo con aplicaciones de cemento  
100x81 cm



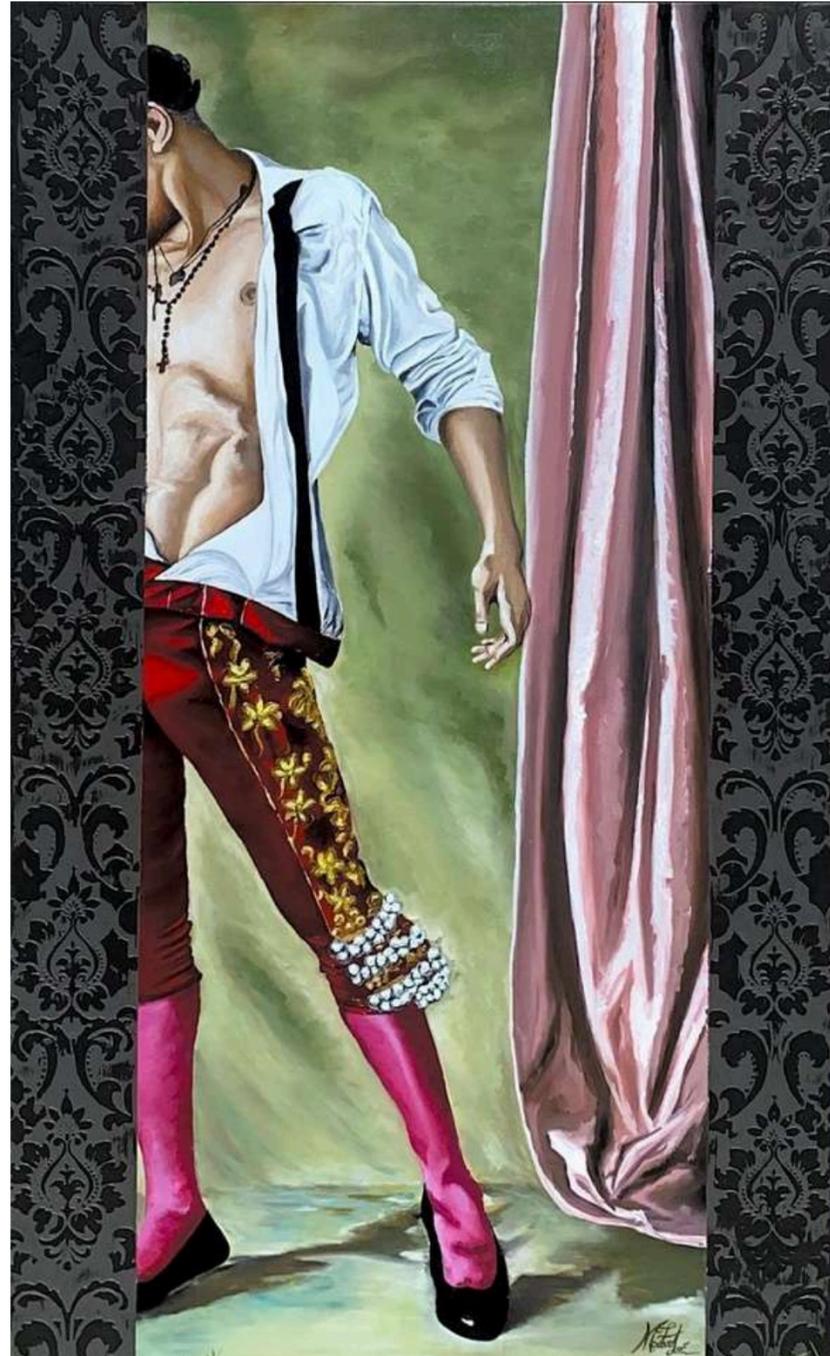
**TORO**

Técnica mixta óleo sobre lienzo y pan de oro  
90x90 cm



**CHAQUETILLA AZUL**

Técnica óleo sobre lienzo  
90x90



**PIEL DE TORERO**

Técnica mixta óleo sobre lienzo y escayola  
114x170 cm



# **María ZarLó**

## **1819 ART GALLERY**



[WWW.1819.ES](http://WWW.1819.ES)