

1819

GOYO

---

VISIONES CROMÁTICAS  
EL MURMULLO PROFUNDO DE LOS SUEÑOS



# GOYO

## VISIONES CROMÁTICAS

### EL MURMULLO PROFUNDO DE LOS SUEÑOS

*Por Antonio Sánchez. Director y curador de 1819 art gallery*

La colección que se despliega ante nosotros es un viaje visual por una rica variedad de emociones, colores y texturas, donde cada pieza, a través de su singularidad, aporta una voz distinta a un diálogo en constante evolución. Estas obras no solo abordan una diversidad de estilos, desde lo abstracto hasta lo figurativo, sino que también nos sumergen en un universo en el que los límites de la forma y el color se difuminan para evocar algo más profundo: la esencia misma de la experiencia humana.

El uso del color es un protagonista esencial en esta colección. Desde los tonos vibrantes y saturados que irradian energía hasta los matices suaves y etéreos que invitan a la contemplación, cada elección cromática parece diseñada para provocar una respuesta visceral en el espectador. Las pinceladas robustas y texturizadas, como las que se ven en varias de las piezas, sugieren un movimiento casi táctil, como si el artista hubiera querido capturar no solo la imagen, sino la acción misma de crear, el acto de dar vida al lienzo. Los colores no solo hablan por sí mismos, sino que interactúan entre sí en una danza vibrante, como en las piezas que parecen abrazar la abstracción geométrica. Las formas geométricas chocan y se superponen, creando una sinfonía visual que es tanto cerebral como emocional.

Por otro lado, las formas orgánicas también desempeñan un papel fundamental. En varias obras, las líneas curvas y fluidas que serpentean por el lienzo parecen representar un flujo constante de energía, casi como si estuviéramos observando un mapa del pensamiento o del sentimiento. Estas formas se desplazan suavemente entre sí, generando una sensación de movimiento que, a pesar de su abstracción, resulta profundamente humana.

## GOYO

El ojo se mueve con facilidad entre las diferentes secciones de las composiciones, sin encontrar un punto fijo, lo que invita a una reflexión constante, casi meditativa.

La composición en esta colección revela una complejidad que va más allá de lo puramente estético. En algunas piezas, las áreas más cargadas de color y textura compiten por la atención, mientras que en otras, el espacio negativo actúa como un descanso visual necesario, un recordatorio de que incluso en el caos, hay lugar para la quietud. Las obras sugieren una dialéctica entre el lleno y el vacío, entre lo saturado y lo sutil, creando un equilibrio que es a la vez desafiante y armonioso.

Un aspecto central de esta colección es su capacidad para trascender las barreras del tiempo y el lugar. A pesar de su contemporaneidad, muchas de las obras parecen hacer referencia a movimientos artísticos históricos, desde el expresionismo abstracto hasta el cubismo, sin caer en la repetición o el homenaje directo.



## GOYO

Más bien, el artista parece haber absorbido estas influencias y las ha reinterpretado a través de una lente profundamente personal y moderna. Así, se crea un puente entre el pasado y el presente, en el que lo familiar se entrelaza con lo novedoso, ofreciendo al espectador una experiencia rica en capas.

La textura, palpable en muchas de las piezas, añade otra dimensión sensorial a la colección. En algunas obras, las capas gruesas de pintura casi se desprenden del lienzo, proyectándose hacia el espectador como si quisieran romper la barrera entre el arte y la realidad. Estas texturas, ya sean ásperas o suaves, añaden una sensación de profundidad y tridimensionalidad que no se limita a lo visual, sino que invita a imaginar el tacto, el peso y la resistencia del material.



## GOYO



La belleza emocional de esta colección radica en su capacidad para hablar al espectador en varios niveles. Mientras que en la superficie cada obra puede parecer una simple exploración del color y la forma, más allá de esa fachada yace un mundo de emociones complejas y significados profundos. Hay una sensación de alegría y celebración en algunas piezas, mientras que otras parecen estar imbuidas de una melancolía o introspección que invitan a una contemplación más profunda.

Esta colección es una experiencia envolvente que desafía, inspira y conmueve.



GOYO

[goyodeperoylopo@gmail.com](mailto:goyodeperoylopo@gmail.com) - [@arteyparteproducciones](https://www.instagram.com/arteyparteproducciones)