

# CATÁLOGO COLECTIVO



OCTUBRE 2024



**N. 44 - OCTUBRE. 2024**

**CURADOR: ANTONIO SÁNCHEZ CASTRO**

ALOAYE NORRIS ADORO

ASEN

CERAMICABELI

DARKNADAL

LORENA ORTIZ

OLIVER PLEHN

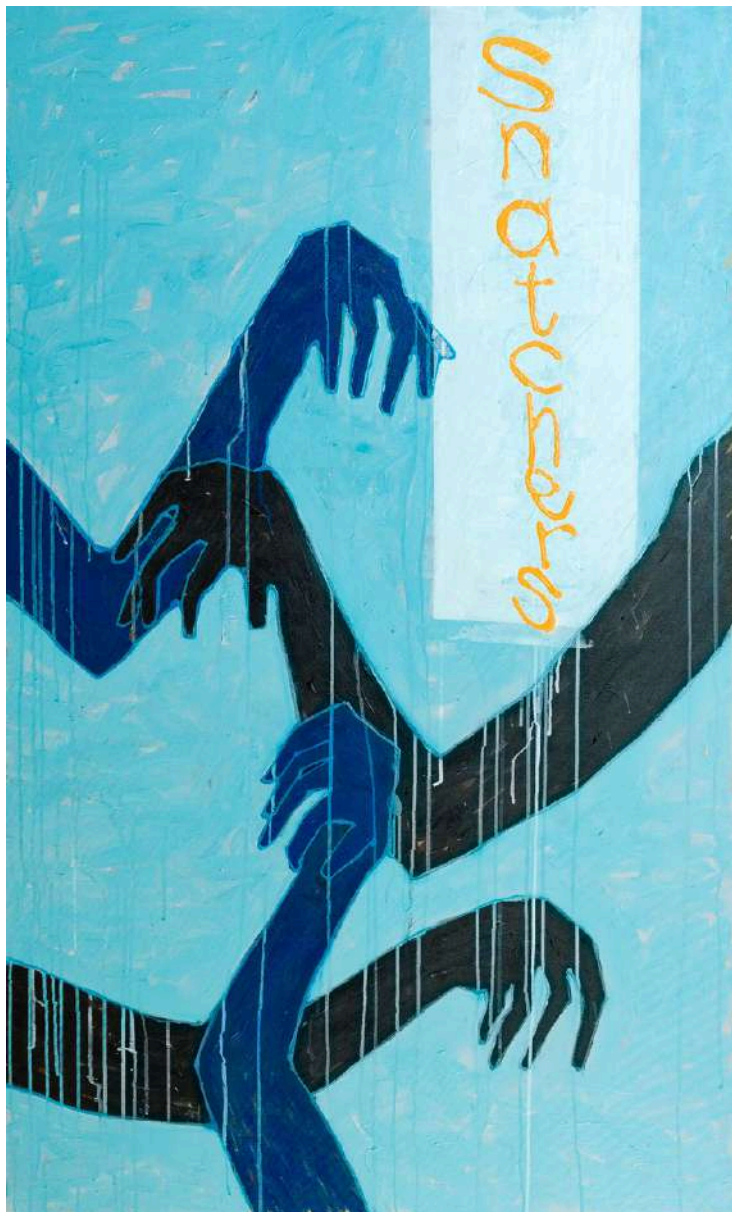
RAFAEL L. BARDAJÍ

RESINARTTE

SANCHO ESPIGULÉ

SOLEDAD PONTEL

SOREN7



## ALOAYE NORRIS ADORO

### Ansias que se extienden, sueños que flotan

La obra "Snatchers" presenta un diálogo inquietante entre el deseo y la desesperación, donde las manos que se extienden parecen querer aferrarse a algo intangible. Los colores predominantes—una paleta de azules fríos y negros profundos—crean un ambiente de tensión y melancolía, un paisaje emocional donde el alcance nunca parece suficiente. El amarillo cálido del título, "Snatchers", destaca dramáticamente sobre el fondo azul, sugiriendo una chispa de anhelo o advertencia en medio de la quietud fría.

La composición utiliza la repetición de manos para simbolizar la multiplicidad de intentos, una metáfora visual de la lucha constante y la vulnerabilidad compartida. Las líneas finas que se desprenden de las figuras dan la impresión de movimiento, como si cada mano estuviera atrapada en un ciclo perpetuo de alcanzar y soltar, donde los dedos se estiran como espectros que buscan lo inalcanzable. El fondo celeste, manchado con ligeros matices, sugiere un cielo cargado de promesas, pero a la vez inalcanzable, mientras las manos permanecen enredadas, limitadas.







## ASEN

### Donde el cielo y el mar susurran secretos

La obra "Amantes de la Luna Llena" captura la magia de una noche compartida frente al vasto océano. Dos figuras se apoyan en la barandilla, mirando al horizonte, donde el cielo nocturno y el mar parecen fundirse en un abrazo eterno. Las pinceladas gruesas, de carácter expresivo, dotan a la escena de una textura que invita a sentir la brisa, a percibir el peso del instante. Los colores se despliegan en una dualidad emocional: el azul profundo del cielo y del agua transmite calma y misterio, mientras que los tonos cálidos de las vestimentas de los personajes simbolizan intimidad y humanidad en medio de la inmensidad.

El contraste entre la chaqueta amarilla y el vestido rojo, recortado contra la oscuridad, habla de dos almas que, aunque diferentes, se encuentran y se complementan. Las nubes que flotan sobre ellos, cargadas de movimiento, parecen contar historias, una coreografía natural que añade un toque poético. La luna, apenas visible, se presenta como un testigo silencioso de su unión.

[MORE INFO](#)





## CERAMICABELI

### Misterio que flota entre luces y sombras

La escultura "Ethereal Enigma" se presenta como una forma orgánica que se eleva hacia el vacío, con curvas suaves y elegantes que parecen fluir en un movimiento perpetuo. Su estructura asimétrica, que alterna volúmenes y estrecheces, invita a una contemplación tranquila, evocando la belleza de lo imperfecto y lo único. La superficie, cubierta de motas oscuras sobre un fondo claro, sugiere la interacción entre la pureza y la textura terrenal, una alusión a la unión de lo etéreo y lo tangible.

El color blanco mate, salpicado con puntos grises, dota a la obra de una sensación de serenidad, casi de liviandad, como si pudiera desaparecer en un suspiro. El juego entre las sombras y la luz, que se deslizan suavemente por la superficie, otorga profundidad y volumen, resaltando cada curva y pliegue. Esta escultura, con su figura estilizada y minimalista, parece inspirarse en la naturaleza, recordándonos formas orgánicas como tallos o piedras erosionadas.

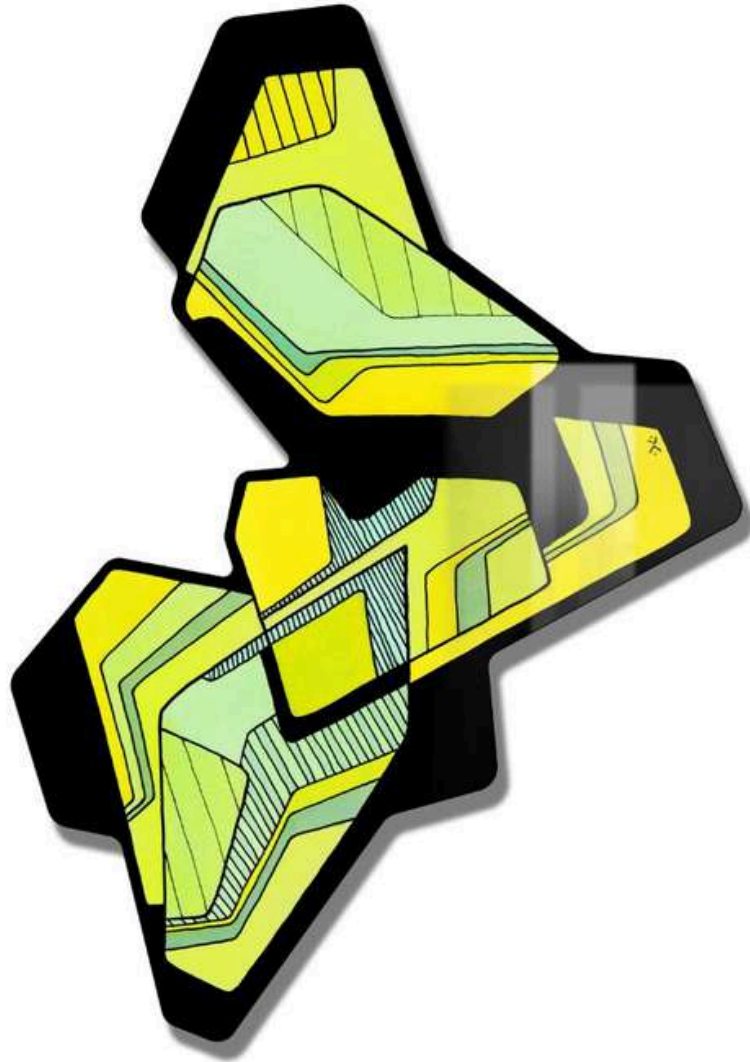
La atmósfera que emana es la de un misterio tranquilo, una pieza que invita a perderse en la sutileza de sus detalles y a reflexionar sobre la armonía presente en la simplicidad.





# DARKNADAL

## Energía geométrica



La obra "Bananas" se presenta como una explosión de energía visual, compuesta por formas geométricas que se entrelazan y se superponen con precisión. Los colores predominantes, tonos brillantes de amarillo y verde, irradian una vitalidad casi eléctrica, sugiriendo una conexión entre lo orgánico y lo artificial. Las líneas, definidas y angulosas, establecen un ritmo dinámico que parece atravesar la composición, llevando la vista del espectador de un elemento al otro en un constante movimiento visual.

La composición irregular, con bordes oscuros que enmarcan los segmentos de color, añade profundidad y contraste, generando una sensación de tridimensionalidad. La obra combina elementos de diseño gráfico y arte abstracto, creando un lenguaje visual que evoca modernidad y frescura. La elección de colores cálidos y contrastes intensos sugiere una atmósfera vibrante, mientras que las líneas precisas evocan un sentido de orden dentro del caos aparente.





# LORENA ORTIZ

## Fragilidad revelada

[MORE INFO](#)



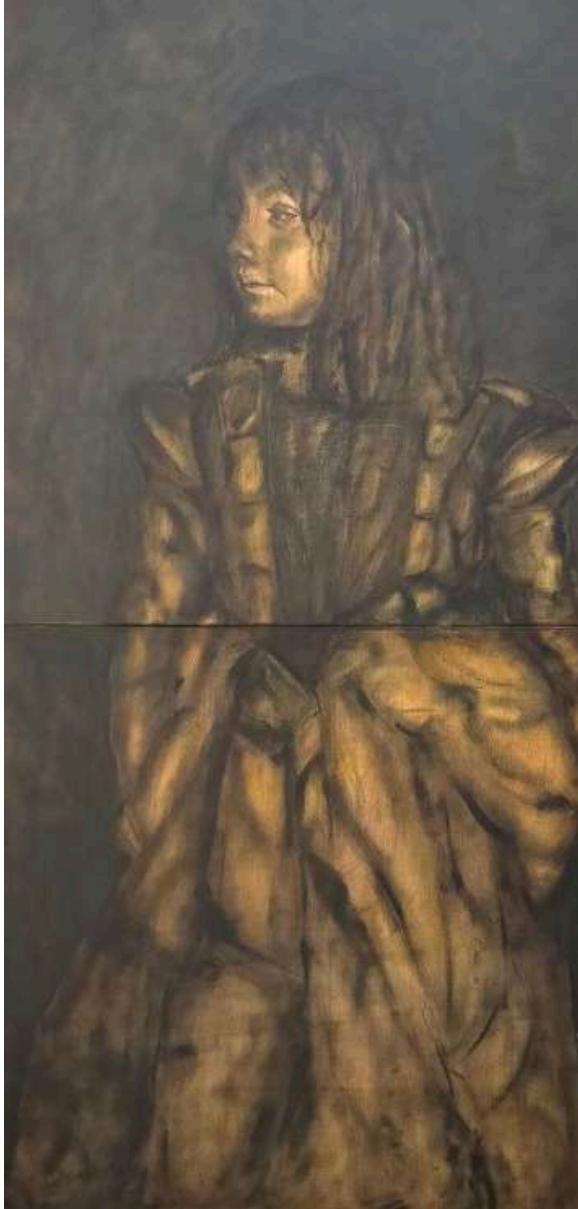
La fotografía "Sombra" revela una visión íntima y abstracta de la naturaleza, acercándonos al corazón de una flor en una perspectiva inesperada. El punto de vista cercano enfatiza los detalles ocultos, haciendo de lo pequeño algo monumental. La composición centra la atención en el tallo que se eleva hacia el centro de la imagen, mientras los pétalos se despliegan a su alrededor como suaves pliegues de un vestido, iluminados por tonos rosados y violetas. El foco difuminado en los bordes crea una atmósfera de ensueño, como si estuviéramos sumergidos en una bruma de color y luz.

El uso del macro resalta texturas y formas que, de otro modo, pasarían desapercibidas, subrayando la belleza intrínseca de los elementos simples. Los matices del rosa, en combinación con el verde y el dorado del tallo, evocan una sensación de vitalidad y fragilidad a la vez, capturando la esencia efímera de la vida natural. La luz, filtrada con sutileza, destaca el contraste entre las sombras y las áreas iluminadas, aportando profundidad y movimiento.



# OLIVER PLEHN

## Un eco que anhela ser completo



La obra "Split Menina" proyecta una atmósfera de misterio y melancolía, evocando la nostalgia de una figura atrapada entre el tiempo y la memoria. La técnica, con su trazo marcado y su paleta reducida de tonos terrosos, genera un efecto monocromático que refuerza la atmósfera introspectiva. Los tonos marrones y ocres sugieren una conexión con lo antiguo, como si la figura emergiera de las sombras de un pasado remoto, aludiendo a los retratos clásicos y reinterpretándolos en clave contemporánea.

La composición presenta una división sutil, con la figura fragmentada entre dos paneles, lo cual añade un componente conceptual a la obra, aludiendo a la fragmentación de la identidad o la memoria. La expresión del rostro, con una mirada perdida hacia un punto más allá del cuadro, transmite una sensación de anhelo o reflexión, mientras los pliegues del ropaje, trabajados con minuciosidad, aportan una riqueza visual que contrasta con la simplicidad del fondo oscuro.

El juego de luces y sombras, cuidadosamente distribuido, aporta volumen y profundidad a la figura, dándole presencia y peso emocional.





# RAFAEL L. BARDAJÍ

## Cáliz de deseo

La obra "Drink" desafía al espectador con una composición audaz que combina la sensualidad del cuerpo humano con la elegancia de una copa de vino. El enfoque en las manos, delicadamente posicionadas alrededor del cristal, transmite una sensación de cuidado y reverencia, como si el líquido rojo fuese un elixir precioso, cargado de simbolismo. La elección del color rubí contrasta con la paleta neutra de la piel, resaltando la intensidad del vino y sugiriendo una conexión visceral entre el cuerpo y el deseo.

La iluminación, suave y dirigida, acaricia la piel y el vidrio, resaltando las texturas y otorgando una atmósfera íntima a la imagen. La posición de la copa, justo en el centro, focaliza la mirada y otorga un equilibrio visual que contribuye a la sensación de calma contenida, mientras el cuerpo apenas visible detrás sugiere vulnerabilidad y apertura.

El uso de elementos como el tatuaje y el piercing añaden una dimensión contemporánea, mezclando lo clásico con lo moderno. En esta obra, la copa de vino se convierte en un símbolo de sensualidad, celebración, y quizás, tentación, evocando la fragilidad del placer y la belleza de los momentos efímeros.



# RESINARTTE

## Un susurro cromático



La obra "Ágape" evoca una atmósfera de serenidad etérea, donde la composición parece sumergir al espectador en un mundo de texturas fluidas y suaves transiciones cromáticas. Los tonos turquesa y azul profundo se entremezclan con delicadas capas blancas, sugiriendo un diálogo entre lo dinámico y lo inmóvil, un contraste que remite a la fusión de fuerzas opuestas en perfecta armonía.

La textura, trabajada con minuciosidad, otorga a la superficie un carácter táctil, casi palpable, que invita a la contemplación prolongada. La sutileza de las transiciones entre colores y formas genera un movimiento orgánico que parece fluctuar y respirar, envolviendo al espectador en una experiencia de calma y plenitud. La simplicidad de la paleta cromática, aunque limitada, resulta poderosa, creando una atmósfera de profunda quietud y conexión con el entorno natural.

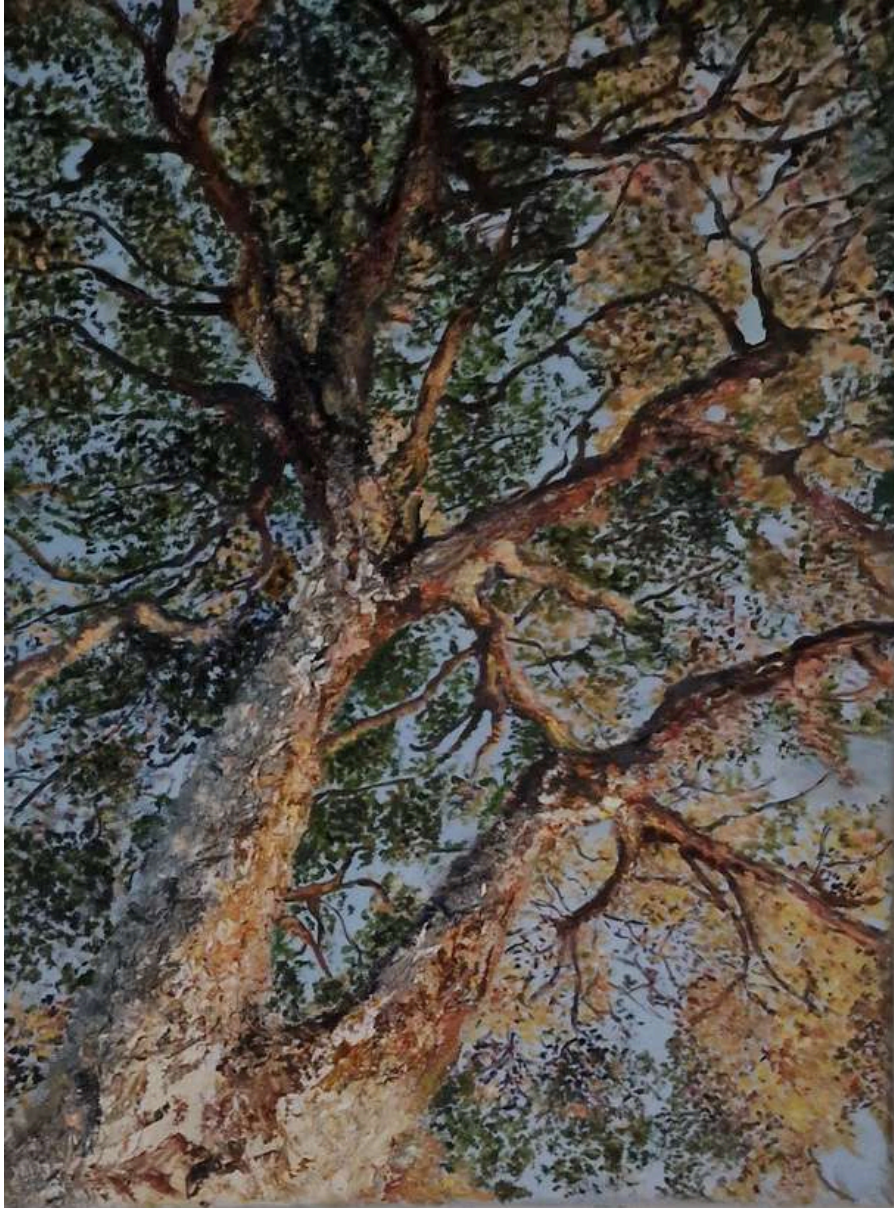
El uso del blanco y los azules produce una sensación de frescura y ligereza, mientras las formas sugerentes nos hablan de lo efímero y lo constante. En "Ágape" se percibe una búsqueda por representar lo intangible: un estado de paz que, aunque momentáneo, se siente eterno.





# SANCHO ESPIGULÉ

## Raíces que susurran eternidad



La obra "Meditación" presenta una perspectiva única, invitando al espectador a mirar hacia arriba, hacia la majestuosidad de un árbol que se extiende hacia el cielo. La composición nos sumerge en el punto de vista de quien contempla desde la base, haciendo de las ramas y el follaje un techo natural que envuelve y protege. Los tonos ocre y verdes se combinan para sugerir la vitalidad de la naturaleza, mientras el juego de luces y sombras entre las hojas crea un ritmo visual que recuerda el movimiento del viento a través del follaje.

La textura del tronco, elaborada con un trazo minucioso, otorga una sensación de solidez y antigüedad, como si el árbol hubiera sido testigo de innumerables estaciones y momentos de quietud. Las ramas se bifurcan, creando patrones complejos que parecen imitar el flujo de la vida misma. La elección de colores cálidos y fríos transmite tanto la energía vibrante del árbol como la calma de la sombra que proyecta.

La atmósfera que emana de esta obra es de serenidad y contemplación







## SOLEDAD PONTEL

### Donde la naturaleza y el alma se encuentran

La obra "La Mano de Leda" ofrece una conexión sutil y poderosa entre la figura humana y la naturaleza. La mano, representada con un realismo sereno, se encuentra suspendida en un gesto delicado, casi etéreo, sosteniendo las hojas y flores con una suavidad que sugiere respeto y reverencia por el mundo natural. La composición invita a la reflexión sobre la unión entre el ser humano y su entorno, presentando a la naturaleza no como un mero objeto, sino como parte integral de nuestra propia existencia.

La paleta cromática, dominada por tonos verdes y azules suaves, crea una atmósfera acuática y de ensueño, generando un sentimiento de calma y espiritualidad. Las hojas vibrantes y las flores blancas, trabajadas con un trazo minucioso, contrastan con el fondo borroso, evocando el equilibrio entre lo concreto y lo intangible. La luz, aplicada con delicadeza, resalta los detalles de la mano, dándole una presencia casi escultórica que acentúa la sensación de trascendencia.

La composición transmite una sensación de movimiento sutil, como si la mano, junto con las ramas, estuviera danzando al compás de una brisa invisible.

MORE INFO





## SOREN7

### Cuerdas dormidas bajo un suspiro de luz

La obra "Guitarra a la Noche" presenta una atmósfera íntima y melancólica, donde la luz suave y tenue acaricia la silueta de una guitarra solitaria. La composición enfatiza la oscuridad que rodea al instrumento, dejando entrever solo lo esencial, como si fuera un secreto a medias compartido. La luz cálida que cae sobre la madera revela texturas y contornos, creando un contraste entre la penumbra y los destellos dorados que evocan nostalgia y misterio.

La elección de un fondo oscuro potencia el protagonismo de la guitarra, que se convierte en la figura central, casi como un personaje que espera en silencio. La forma curva del instrumento se dibuja con delicadeza, sugiriendo tanto la belleza como la fragilidad del objeto, casi como si pudiera romperse en el momento siguiente. La luz cenital que enfoca desde lo alto añade un dramatismo sutil, evocando el ambiente de un escenario vacío antes del espectáculo, lleno de historias y canciones aún no contadas.

Esta obra transmite una sensación de calma, un instante suspendido en el tiempo donde el silencio y la música están a punto de encontrarse, representando la esencia del arte como un acto íntimo y personal.





**N. 44 - OCTUBRE. 2024**

**CURADOR: ANTONIO SÁNCHEZ CASTRO**



[www.1819.es](http://www.1819.es) - [1819@1819.es](mailto:1819@1819.es) - WhatsApp: +34 629753395